

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Египетские хронологии и Библия

*Действительно ли хронологии
древнеегипетских династий опровергают
дату библейского сотворения?*

Гэри Бейте

Содержание

1. Вступление

2. Чем объясняется высокий уровень развития древнего Египта?

- Строительство пирамид

3. Проблема общепринятой египетской хронологии

- Предыстория хронологий: как появились даты светского/общепринятого датирования египетской истории
- Абидосский список
- Хронология и фараоны
- Туринский царский папирус
- Царский список Карнака
- Саккарский список
- Палермский камень
- Итог

4. Как устанавливались даты хронологий?

- Датирование Манефона
- Транслитерация имен фараонов
- Раздутая хронология и наслоение династий

5. Другие методы датирования

- Синхронизация с другими культурами
- Датирование по радиоуглероду-14
- Астрономические циклы

6. Светская и религиозная подоплека пересмотра библейской истории

- Неужели древнеегипетские источники не упоминают евреев?
- Пятикнижие не упоминает имен фараонов

7. Были ли евреи рабами в Египте

- Евреи не строили великие пирамиды
- Что же они строили?
- Для чего строилась Долина царей?
- Были ли строители верноподданными слугами фараона?

8. Рамсес II Великий: имеет ли он отношение к Книге Исхода?

9. Розеттский камень

10. Гробница Тутанхамона (KV 62)

11. Заключение

12. Список литературы

Тема древнеегипетских хронологий представляет для библейских креационистов определенные трудности. Это связано с тем, что с точки зрения светской науки, которой придерживается большинство исследователей, древнеегипетское летоисчисление значительно старше сотворения, произошедшего, согласно объективному прочтению библейской летописи, чуть более 6 000 лет назад. Хронологии Древнего Египта продолжают оставаться предметом горячих споров, как среди христиан, так и в светских кругах, что серьезно затрудняет нахождение консенсуса. По мнению исследователей, некоторые грандиозные египетские памятники, например, великие пирамиды Гизы, были построены до Всемирного потопа, который изменил земной ландшафт приблизительно 4500 лет назад. Но согласно строгому библейскому летоисчислению египетская цивилизация не могла существовать до сотворения, так же, как и пирамиды не могут быть памятником археологии допотопного периода.

Данная статья, несмотря на большой объем, не ставит перед собой задачи обстоятельно разрешить какие-либо видимые противоречия между древнеегипетским летоисчислением и библейским текстом. Простого читателя, пытающего понять историю Древнего Египта, зачастую интересует «С чего начать?» и «Как согласовать эти толкования?» Не мудрено, что многие теряются перед, на первый взгляд, авторитетным объяснением имен, династий и дат. Не имея опыта и методологии, которая поможет составить правильное

представление в данной области, христианину трудно критически оценивать информацию, в которой якобы содержится разгадка многочисленных тайн древнеегипетской истории — а таких исследований десятки только в одной христианской литературе! Надеюсь, данная статья поможет увидеть, что на самом деле, вопрос далек от своего окончательного разрешения, как это иногда представляет светская наука, и что древнеегипетская цивилизация не опровергает библейскую историю, как пытаются нас убедить скептики.

Вступление

Культура Древнего Египта является одной из наиболее популярных и хорошо сохранившихся в мире, благодаря пирамидам и множеству исторических памятников Египет продолжает оставаться одной из самых посещаемых туристических стран. Миллионы посетителей имеют возможность ознакомиться с многотысячными египетскими артефактами, собранными в музеях по всему миру. На выставках можно увидеть бюсты и статуи египетских царей и цариц (иногда выполненные с потрясающим реализмом), а также их повседневную утварь. Вместе с обилием сохранившихся письменных памятников (иероглификой) они рисуют перед нами яркую и захватывающую картину древнеегипетской истории.

Самая популярная и наиболее читаемая книга в мире под названием Библия также содержит немало информации о Египте. Многие знакомы с летописью странствований Авраама, историей возвышения Иосифа и формирования израильского народа во время исхода из Египта. Египет упоминается в Пятикнижии (первых пяти книгах Библии) 291 раз, 79 из них только в одной Книге Бытия.

Особое внимание в древнеегипетской культуре уделялось смерти и жизни после смерти, у египтян сложилась развитая погребальная культура, многочисленные артефакты которой дошли до наших дней благодаря чрезвычайно жаркому и одновременно сухому климату. Следуя этому культу, египтяне поклонялись многочисленным лжебогам, которые, согласно египетским верованиям, могли посредством чар (что характерно для магического мировоззрения) вмешиваться в жизни людей в физическом мире и помочь человеку попасть на небеса. Древние египтяне верили, что для того чтобы человеку перейти в вечное царствие и жить там, его тело, имя и изображение должны сохраняться в этом мире. В результате у египтян сложилась огромная погребальная индустрия, которая стала играть ключевую роль в египетской культуре. Многим знакомы виды культовых сооружений древнего Египта – великие пирамиды Хеопса, Хефрена и Менкаура на плато Гизы недалеко от Каира, а также Долина царей в Луксоре. На самом деле, эти величественные гробницы составляют лишь часть огромного комплекса захоронений. Фараоны всячески

поддерживали культ собственного обожествления, называя себя живым воплощением или детьми египетских божеств. Бальзамировали не только тела царственных особ, но и простых людей, хотя процедура их захоронения проходила проще. Владея большим богатством, члены царской династии и высокопоставленные египтяне сооружали более замысловатые и грандиозные захоронения, которые соответствовали их «богоподобному» статусу.

Фото Гэри Бейтса



На ипподроме Константинополя, ныне Стамбула (Турция), можно увидеть древнеегипетский обелиск времен правления Тутмоса III, повторно установленный в IV в. н.э. римским императором Феодосием Великим.

Чем объясняется высокий уровень развития древнего Египта?

Увлечение древнеегипетской культурой и историей не всегда имеет правильные предпосылки. Принято считать, что в древности люди были примитивнее и невежественнее. А поскольку традиционная наука отсчитывает историю Древнего Египта со времени более чем семитысячелетней давности (около 5000 лет до н.э.), с так называемого «протодинастического» и «додинастического» периода, многих удивляет, что культуре Египта удалось так быстро достичь такого высокого уровня. Частично причиной этой воображаемой загадки является всеобщая вера в медленную эволюцию человечества, предположительно из культуры каменного века. Библия же, наоборот, утверждает, что от сотворения люди с самого начала были разумными существами. Упоминание Тувалкаина в [Быт. 4:22](#) указывает на то, что уже через несколько поколений после Адама люди умели обрабатывать металлы. [Ошибочно полагать, что примитивные технологии древних свидетельствуют о невысоком умственном развитии.](#) Технологии развиваются путем проб и ошибок

на фундаменте предыдущих открытий. Другими словами, главную роль в этом процессе играют время и инновации. К примеру, сорок лет назад люди понятия не имели о персональных компьютерах. Означает ли это, что тогда мы были менее разумными примитивами? Нет, просто за это время мы сделали больше открытий и изобретений и продолжаем открывать и изобретать новые технологии.

Согласно Библии, после Всемирного потопа люди ослушались Бога и начали возводить в Вавилоне громадную башню, вероятно, зиггурат. После того, как «во дни Фалека» Бог смешал языки, возможно, эту технологию принесли с собой предки египтян. Иосиф Флавий, со своей стороны, утверждал в «Иудейских древностях», что эти знания принес с собой Авраам, происходивший из той же местности – из Месопотамии, спасаясь от голода в Египте:

«Так как египтяне вследствие различия в своих обычаях глумились друг над другом и постоянно из-за этого враждовали между собой, то Аврам стал ближе сходить с ними, знакомиться с их мировоззрением и доказывать затем всю пустоту и полную несостоятельность последнего. Этим он, благодаря частым сношениям, заслужил их удивление, как человек весьма выдающийся и необыкновенный, который не только обладает даром правильно мыслить, но и убеждать людей в чем угодно. Затем он преподавал им

*арифметику и сообщил сведения по астрономии, в которых египтяне до прибытия Авраама были совершенно несведущи. Таким образом эти науки перешли от халдеев в Египет, а оттуда уже и к грекам».*¹

Перед переселением в Ханаан ([Быт. 11:31](#)) Авраам жил в Уре Халдейском. Жителей этого шумерского города-государства древней Месопотамии считают открывателями таблиц математических величин. Деление круга на 360° также основано на шумерской системе счисления. Примечательно, что зиггураты шумеров имеют поразительное сходство с египетскими пирамидами, поэтому исследователи до сих пор пытаются объяснить одновременное появление в этих культурах способности возводить такие грандиозные сооружения, учитывая, что ни в одном из древнеегипетских источников нет упоминания о шумерах. Можно легко предположить, что знакомство с математикой моментально привело к стремительному развитию самых разных областей, в том числе и архитектуры. А для строительства пирамид знание математики уж тем более необходимо. Надо признать, все это лишь на уровне гипотез. Иосиф Флавий считается спорным авторитетом, поскольку действительно был заинтересован в популяризации иудейской культуры, поэтому к его свидетельствам следует относиться осторожно. Тем не менее, это не опровергает то, что у шумеров была высокоразвитая культура, Авраам действительно жил

некоторое время в Египте, а светские историки зачастую не могут объяснить стремительное возвышение Египта.

Авраам посетил Египет за 215 лет до того, как туда переселился Иосиф со своим родом. На основании библейской летописи мы можем исчислить дату исхода (см. далее), и независимо от того, поддерживаем ли мы версию короткого (215 лет) пребывания иудеев в Египте или долгого (430 лет), посещение Авраама произошло в период Древнего царства строительства пирамид (если не брать хронологию светской науки). Опять же, какой бы интересной не была эта гипотеза, пока что она не подтверждена, поскольку библейское повествование отношений Авраама и фараона не указывает времени его посещения.



Аэроснимок плато Гиза

Строительство пирамид

Методы строительства великих пирамид Гизы действительно продолжают оставаться загадкой и предметом споров. Их возводили из массивных блоков песчаника и известняка весом приблизительно в 1,5 тонны и гранитных плит весом, ни много ни мало, в 80 тонн. Пирамиды до сих пор являются одним из самых грандиозных сооружений, построенных человеком. А пирамида Хефрена признана древнейшим и единственным из сохранившихся семи чудес света.² До строительства в Англии Линкольнского собора (1311 г.) она была также и самым высоким построенным людьми сооружением, удерживая первое место более 3000 лет (если придерживаться библейской хронологии).

За это время было выдвинуто множество теорий строительства пирамид, включая и совершенно противоположные, но предположительно жизнеспособные, среди них и теория внутреннего пандуса, выдвинутая французским архитектором Жаном-Пьером Уденом.³ Многие не знают, что на самом деле в Египте более 130 пирамид (меньшего размера) с менее загадочной историей. Многие из них построены из небольших блоков или сырцовых (глиняных) кирпичей. Другие величественные сооружения, например, высеченные в скале гробницы в Долине царей или вытесанные из гранита массивные храмовые обелиски, хотя и не столь загадочны, все равно ошеломляют. Сегодня, когда многими движет желание заново

переписать традиционную историю, иногда выдвигаются самые невероятные теории.

Фото Гэри Бейтс



Для масштаба, сравните высоту и массивный размер блоков Великой пирамиды Гизы с человеческим ростом

Некоторые даже полагают, что великие пирамиды были построены [высокоразвитыми инопланетянами](#), учитывая их сложность, превышающую способности древних. Или, как минимум, они передали совершенные технологические знания «примитивным египтянам». В

таких теориях вымысел зачастую перемежается с сознательным сокрытием фактов (полуправдой). Например, нередко можно услышать, что у древних египтян не было технологии, позволявшей вырезать блоки идеальной квадратной формы с помощью простого медного резца — в те времена более всего были распространены медные орудия, а медь в сравнении с используемыми сегодня коваными металлами легче в обработке. Но при этом исследователи умалчивают, что египтяне также использовали пилы, правда, тоже медные (на тот период), и как только в породе прорезали паз, в качестве вспомогательного абразива туда добавляли песок (которого в Египте много). С изобретением строительного угольника (аналогичного тому, который используется на уроках геометрии в школе) получить квадраты идеальной формы тоже несложно, а для получения прямых линий, как мы знаем, они использовали веревку с отвесом. Нам также известно, что в более поздних египетских династиях орудия и оружие уже изготавливали из бронзы.

Посетивший Египет древнегреческий историк Геродот (ок. 484–425 до н.э.) писал, что для поднятия больших каменных блоков египтяне использовали подъемные приспособления. Но Геродот описывал этот процесс со слов поздних свидетелей, поскольку в Египет он прибыл спустя много веков после строительства пирамид. Возможно, нам так и не удастся до конца узнать, как сооружались великие пирамиды, несомненно одно: египтяне были умными и изобретательными

строителями, использовали рабочую силу, а позднее при строительстве других сооружений – труд огромного числа рабов. Хотя последнее замечание все больше оспаривается светскими археологами (см. далее).

Wikimedia commons (PD-old-100)



Лицевая и тыльная стороны палетки Нармера.

Источник: Википедия.

Проблема общепринятой египетской хронологии

Одним из сильных аргументов против библейских датировок сотворения (ок. 4000 г. до н.э.) и Всемирного потопа (ок. 2450 г. до н.э.), является общепринятая хронология древнеегипетской истории. Если отбросить мифический и крайне спорный додинастический период (ок. 5000 лет до н.э.), о котором у нас практически нет

археологических сведений, основателем первой египетской династии, согласно общепризнанной теории, был либо царь Нармер (Менес по-гречески), либо Аха, либо они оба правили одновременно приблизительно в 3400 г. до н.э. Сведения о нем появились благодаря обнаруженной в 1897 году палетке Нармера, на которой сохранились наиболее древнее изображение египетского фараона и иероглифическая надпись. Известный египтолог Боб Брайар назвал ее «древнейшим в мире историческим документом», согласно основной теории, палетка изображает объединение Верхнего и Нижнего Египта, произошедшее при правлении Нармера.⁴ Позднее палетку датировали XXXI в. до н.э.. Не вдаваясь в суть изображений, предположительно, ее изготовили примерно за 900 лет до времени Всемирного потопа, во время которого она должна была погибнуть.

Считается, что даты традиционной египетской хронологии не подлежат сомнению, поскольку они подтверждаются богатым архивом древнеегипетской истории и предположительно точным и хорошо сохранившимся родословием фараонов. Христиан же интересует, кто из известных фараонов имеет отношение к библейской истории, в частности, кто был фараоном во времена Иосифа (Книга Бытия) и во времена Моисея (Книга Исхода). Ведь несмотря на то, что фараоны часто упоминаются в повествованиях об Иосифе и Моисее, Пятикнижие не называет их имен, в отличие от более поздних книг Ветхого Завета. Хотя после слова

«Египет» слово «фараон» встречается только в одних Книгах Бытия и Исхода 209 раз.

Предыстория хронологий – как появились даты

Светская/общепринятая хронология древнеегипетской истории

Примечание: Эти даты постоянно пересматриваются.

Династия обычно подразумевает преемственность правителей в одной семье или роде.

ДАТА	ПЕРИОД	ДИНАСТИИ
До 3200 г. до н.э.	Додинастический/Доисторический	
3200–2686 гг. до н.э.	Раннее царство	I – II
2686–2181 гг. до н.э.	Древнее царство	III – VI
2181–2055 гг. до н.э.	Первый переходный период	VII – X
2055–1650 гг. до н.э.	Среднее царство	XI – XII
1650–1550 гг. до н.э.	Второй переходный период/Гиксосы	XIII(?) – XVII
1550–1069 гг. до н.э.	Новое царство	XVIII – XX
1069–664 гг. до н.э.	Третий переходный период	XXI – XXV
664–525 гг. до н.э.	Позднее царство	XXVI
525–332 гг. до н.э.	Ахемениды/Персидский период	XXVII – XXXI
332–30 гг. до н.э.	Птолемеи/Эллинистический период	
30 до н.э. – 641 гг. н.э.	Римский и византийский период	

Под древнеегипетской историей, как правило, подразумевают отрезок времени, который заканчивается захватом Египта персами в 525 г. до н.э. и делится на

несколько четких периодов (см. таблицу). Самыми крупными периодами являются Древнее, Среднее и Новое царства. Эти периоды разделяют «переходные» периоды, которые нередко служат темой горячих споров. По окончании «Золотого века», который закончился XX династией Нового царства, с наступлением Третьего переходного периода в Египте началось время смут (период правления XXI – XXV династий). Его предположительно сменил период Позднего царства, во время которого страной правили XXVI – XXXI династии. После этого (начиная с приблизительно 525 г. до н.э.) и вплоть до рождения Христа страна находилась под владычеством разных завоевателей и пережила период Ахеменидов (персидское правление), Птолемеев (древнегреческое правление), а также римское и византийское правление.

Абидосский список

Как я упоминал ранее, до нашего времени дошло несколько подробных списков фараонов. В результате сложилось мнение, что древнеегипетская история подтверждается точными и исчерпывающими документальными источниками. Среди наиболее известных Абидосский царский список (или «новая Абидосская таблица» – *Прим. перев.*), найденный в храме Сети I (XIX династия). В нем перечислены имена 76 царей, предположительно в хронологическом порядке, начиная с царей Древнего царства и заканчивая Сети I Нового царства (XIX династия). Имена некоторых якобы

царствовавших фараонов нигде кроме этого списка более не встречаются, в этой части документ расходится с другими источниками. Светские исследователи открыто признают, что список неточен и содержит много ошибок. Например, он не упоминает ни одного из царей так называемого Второго переходного периода, который включает правление гиксосов (чужеземных правителей, бывших у власти на протяжении четырех династий). Но гиксосы считались захватчиками, соответственно врагами, а египтяне никогда не удостоивали своих врагов упоминанием их имени — тем более в храме! В этом списке также отсутствуют имена некоторых наиболее известных фараонов, например, могущественной царицы Хатшепсут из XVIII династии. Но ее считали незаконной правительницей, и поэтому египтяне попытались предать забвению не только ее имя, но и уничтожить ее изображения и картуши с построенных ею памятников.

Не упоминает список и «великого вероотступника» Аменхотепа IV (Эхнатона), который правил Египтом спустя четыре поколения после Хатшепсут. Царь отверг культ самого известного египетского бога Амона, на его правление также приходится Амарнский период. Некоторые египтологи полагают, что, провозгласив культ бога Атона, олицетворявшего солнечный диск, фараон попытался установить монотеистическую религию, этим объясняется, почему он изменил свое имя. Так или иначе, но ни Аменхотеп IV, ни его знаменитый сын Тутанхатон (позднее Тутанхамон), известный как

«фараон-юноша», ни фараоны Сменхкара и Эйе не упоминаются в Абидосском списке, поскольку их считали незаконными правителями, произошедшими от фараона-вероотступника или связанными с его правлением. Не упоминается и Нефер-Неферу-Атон, хотя некоторые ученые сомневаются в существовании такого фараона. Забвение неприятельских имен, переписывание истории, удаление из нее попавших в опалу (*damnatio memoriae* – «проклятие памяти») было распространенной практикой в Древнем Египте. Избирательность Сети I заставляет усомниться в достоверности и точности его списка египетских фараонов.⁵

Wikimedia commons/Gerbil (CC BY-SA 3.0)



Эхнатон и его жена Нефертити с детьми купаются в лучах бога солнца Атона. «Вероотступническое» правление Эхнатона также ознаменовало смену

художественного стиля, господствовавшего в культуре много веков.

Чтобы сохранить чистоты царской крови, фараоны женились на своих сестрах и дочерях.⁶ Но Тутанхамон скончался внезапно в возрасте 20 лет (по видимости, в результате несчастного случая), не оставив после себя наследников (правда, в гробнице фараона обнаружили мумии двух мертворожденных детей, предположительно от его брака). После этого власть в стране захватывают фараоны Сменхкара и Эйе, которые, вероятно, были советниками при Эхнатоне и Тутанхамоне, а затем военачальник армии Тутанхамона Хoremхeб. Последний решил уничтожить из памяти Амарнский период, начавшийся в правление Эхнатона и закончившийся в правление Эйе, и приписал годы их правления себе. Своим преемником он избрал одного из своих визирей по имени Парамессу. Став фараоном, последний стал именовать себя Рамсесом I и стал основателем Рамессидов XIX и XX династий. Его сын Сети I и был составителем Абидосского списка.

Отказ от культа традиционных богов, который произошел в правление Эхнатона, внезапная смерть Тутанхатона/Тутанхамона, не оставившего после себя потомков, повлекли за собой религиозную и политическую нестабильность. Хoremхeбу, а за ним Сети I удалось установить порядок в стране, возвратив прежний политеистический религиозный культ и восстановив храмы для поклонения Аmonу и

многочисленным египетским богам. Осознанно пропуская имена Эхнатона и его ближайших родственников, Сети I попытался тем самым утвердить идею своей богоизбранности, как продолжателя былой славы Египта. Не будучи царской крови, Сети I, по видимости, тщетно пытался узаконить свое право на трон, включив свое имя в длинный список предшествовавших ему египетских фараонов.

Wikimedia commons/PLstrom (CC BY-SA 3.0)



Изображения картушей Абидосского списка.

Хронология и фараоны

Если в целом древнеегипетская хронология нуждается, по признанию светских египтологов, в кардинальном пересмотре, то даты, связанные с летописями Нового царства (XVIII – XX династии), как правило, не вызывают сомнения. На это есть несколько причин.

Из всех династий египетского происхождения (в отличие от династий эпох персидского, греческого и римского доминирования) династии периода Нового

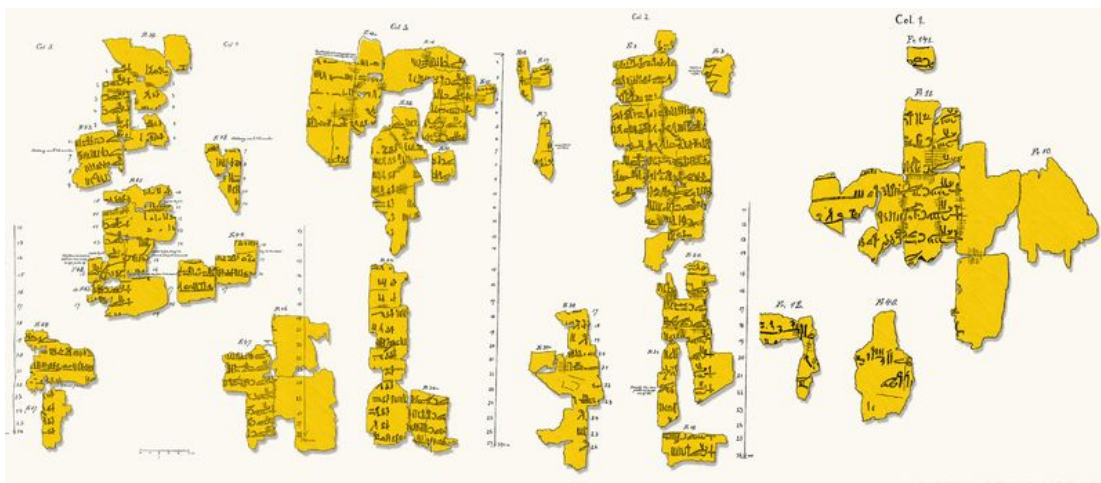
царства наиболее подтверждены источниками, к тому же это были наиболее поздние и наиболее расточительные династии. Благодаря этому сохранилось огромное количество информации в гробницах фараонов в Долине царей, в пристройках, которые постоянно добавлялись к храмам в Карнаке и Луксоре, а также на других памятниках, построенных в течение этого периода. Из этих источников, в частности, нам удалось узнать, что во время этого периода фараоны, по видимости, правили страной по одному, сменяя друг друга на престоле, в отличие от предыдущих периодов, когда династии частично «перекрывали» друг друга или когда у фараонов были соправители, как это было во время Третьего переходного и более поздних периодов. Третий переходный период является уже спорной темой в хронологии в связи с тем, что в истории Египта того времени было немало сложных потрясений. Считается, что во время Позднего царства Египет пережил нубийское вторжение, внезапные нападения других государств, правление персов и ассирийцев, затем их изгнания. Некоторые исследователи полагают, что данные о династиях Третьего переходного и Позднего периодов, а также о времени их правления неоправданно раздуты, поэтому ближневосточные хронологии нуждаются в скорейшем пересмотре. Есть и другая причина. Принято считать, что исход происходил во время правления фараонов Нового царства, и по понятным причинам эта тема представляет для христиан особый интерес (см. далее). Неопределенность же дат

Третьего переходного и Позднего периодов, конечно же, отражается на датировании династий Нового царства.

Эпоха Нового царства была также временем беспрецедентного расширения египетского владычества в соседних государствах. Это подтверждают найденные там многочисленные свидетельства литературы/переписки и артефакты того времени, написанные или изготовленные в эпоху так называемой Египетской империи. Одним из свидетельств является Амарнский архив (собрание табличек с клинописью), в котором задокументирована переписка египтян с вассальными государствами. Погрешность датирования этого периода не превышает нескольких десятилетий в отличие от периодов Древнего и Среднего царств, о которых у нас меньше документальной и хронологической информации, а это значит, что погрешность датирования может составлять несколько сот лет. Если говорить о Долине царей, то гробницы высекались в скалах на западном берегу Нила напротив древнего города Фивы (ныне Луксор), и поскольку они высекались под землей, они сохранились лучше, чем надземные храмы. Несмотря на то, что большая часть захоронений была разграблена, им удалось избежать массового осквернения вандалов и грабителей, по-видимому, благодаря потайным входам и трудно доступной местности. Стены и потолки гробниц богато украшены прекрасно сохранившимися иероглифами и изображениями с четкими и яркими цветами (см. [далее](#)). Эти захоронения представляют

кладезь археологической информации об этом величайшем периоде египетской истории.

Wikimedia commons/PLstrom (CC BY-SA 3.0)



Изображение Туринского царского папируса.

Туринский царский папирус

Туринский царский папирус, называемый также Туринским царским каноном, представляет собой фрагменты папируса, написанного иератическим письмом⁷ и датируется эпохой Рамсеса II (или Рамзеса Великого, сына Сети I, XIX династия). Папирус хранится в Египетском музее в Турине (Италия). Рамсес II тоже оставил собственный список в Абидосе, следовательно, если Туринский канон был составлен по его распоряжению, это свидетельствует о последовательных попытках узаконить собственное и отцовское право на трон. Начало и конец папируса практически утеряны, но в доступных фрагментах можно увидеть не только месяц и год, но и даже дни правления

некоторых фараонов. Цари часто объединены по семействам, позднее египетский историк Манефон указывает их как основателей династий (см. [далее](#)).

Примечательно, что список написан на обратной стороне налогового документа. Если допустить, что он был выполнен по распоряжению фараона и его составили на использованном ранее папирусе, по видимости, документ не представлял особой важности. В его исторической достоверности заставляет усомниться и то, что в папирусе перечисляются таинственные или протодинастические боги-цари, полубоги, духи и фараоны, правившие Египтом от сотворения мира и до времени составления документа. Возможно, таким образом Рамсес II пытался закрепить наследование трона, связав свое имя с родоначальниками египетской истории – без ложной скромности. Он правил Египтом в течение 66 лет, то есть дольше, чем все остальные фараоны. Рамсес II строил небывалые по величине храмы и города, некоторые полагают, что саомнение фараона по размеру не уступало построенным им храмам. Отсюда по видимости титул, которым его именовали в поздние годы его правления – «Рамзес Великий». Он также присваивал себе храмы, построенные его предшественниками, устанавливая в них собственные статуи и помещая собственные картуши (специальные рамки, в которых писали имя царя) на месте картушей фараонов, действительно построивших храм. Как видно, что Рамсес II не проявлял особого уважения к своим предшественникам, несмотря на то, что сохранение имен

и изображений считалось важным условием для жизни после смерти. Иными словами, когда было необходимо узаконить собственное право на трон, он охотно перечислял их имена, а когда было необходимо возвысить себя над другими, он, не задумываясь, узурпировал их достижения.

Рамсес II добивался того, чтобы его почитали, как живое воплощение бога, его целью было остаться самым известным фараоном в истории. С другой стороны, изображая битву с хеттами при Кадеше (на стенах храма Абу-Симбела), Рамсес II не особо церемонился с фактами и представил свое отступление и последующие заключение мира как «сокрушительную победу». Собственно так поступали все фараоны (обычная практика самодержцев древности), отрицая поражения и приукрашивая победы. Они никогда не называли имен своих противников в битвах или завоеваниях, ибо это означало бы удостоить их чести. Как заметил изучавший Туринский папирус египтолог Дональд Редфорд,

*«...несмотря на то, что многие имена из списка подтверждаются археологическими памятниками и другими документами, в папирусе есть определенные неточности, и некоторые имена не совпадают, что заставляет усомниться в абсолютной достоверности той части документа, которая содержит хронологию периодов, предшествовавших Рамсесу II».*⁸

Рамзес II Великий: имеет ли он отношение

к Книге Исхода?

Голливудские фильмы и популярная культура считают, что фараоном времен Моисея, о которых повествует Книга Исхода, был именно Рамсес II. Главный довод в поддержку этой точки зрения – в [Исх. 1:11](#) сказано, что израильтяне построили города для запасов Пифом и Рамсес (Пи-Рамсес). Последний обычно связывают с Рамсесом II Великим, на этом основании многие либеральные ученые поддерживают «позднюю дату исхода» ок. 1267 до н. э., если придерживаться светской датировки истории Древнего Египта.

Многие, тем не менее, не знают, что употребление названия «фараон» в качестве титула египетских царей началось при правителях XVIII династии в эпоху Нового царства.⁹ До этого слово «фараон» буквально означало «великий дом» по типу царского дворца. Во время Второго промежуточного периода иностранные правители из гиксосов (XIII – XVII династии) построили великий город под названием Аварис (недалеко от современного Телль-эл-Даба). Позднее Рамсес II (XIX династия) неподалеку от него построил Раамсес, который, расширившись, стал самым крупным городом этого района. Таким образом, когда эту местность заселяли и застраивали евреи, по видимости, город носил другое имя, чем то, которое присвоил ему фараон Рамсес. Как пишет археолог-христианин д-р Брайант Вуд,

*«Несмотря на то, что полемика о месте расположения Раамсеса шла в течение нескольких лет, спор можно считать завершённым. Сегодня мы не только знаем, где располагался Раамсес, но благодаря археологическим раскопкам знаем достаточно много о его истории и культуре. Начиная с 1966 года под руководством Манфреда Битака из Австрийского археологического института в Каире велись тщательные раскопки».*¹⁰ [Примечание: Битак также считает, что Раамсес появился позднее на месте, если точнее, на части территории Авариса, появившегося первым].

Фото Гэри Бейтса.



4 огромных статуи сидящего Рамсеса II в Абу-Симбеле на юге Египта. Обратите внимание на вход, куда только дважды в год проникает свет, освещая священную внутренность храма.

Примечательно, что Битак также считает, что древний Аварис был покинут (во время исхода?) где-то в середине правления XVIII династии, а Рамсес, как мы помним, принадлежал XIX династии. Любопытно, что древнеегипетский историк и жрец Манефон, на основании чьих летописей составлена большая часть современной египетской хронологии – см. далее) упоминает два описанных в Книге Исхода события – одно крупное, произошедшее незадолго до правления XIX династии, и другое малозначительное.

Несмотря на то, что мы можем с помощью Священного Писания определить вероятную дату исхода, основная проблема в том, чтобы соотнести ее с датами древнеегипетских хронологий (в частности, с датами правления фараонов), особенно, если учесть огромные расхождения между самими древнеегипетскими источниками. Основным библейским текстом является [3 Цар. 6:1](#), где сказано:

«В 480 году по исшествии сынов Израилевых из земли Египетской, в четвертый год царствования Соломонова над Израилем, в месяце Зиф, который есть второй месяц, начал он строить храм Господу».

Согласно мнению большинства евангельских исследователей, начало строительства храма (в четвертый год правления царя Соломона) приходится на май 967 или 966 г. до н. э., что отодвигает дату исхода на приблизительно 1446 или 1445 г. до н. э. (некоторые полагают, что исход произошел еще раньше – ок. 1491 г. н. э.). Более поздняя датировка Исхода 1267 годом до н. э., истолковывает 480 лет, указанные в Писании, как аллегорию. В основном исследователи производят летосчисление с учетом светских археологических толкований и дат. Правление Рамсеса II началось приблизительно через 200 лет после библейской даты исхода (даже по светской датировке). Египтолог и библейский исследователь Даг Петрович склоняется к ранней дате исхода. Комментируя библейские свидетельства, он добавляет:

*«Убедительным аргументом в пользу 1446 г. до н. э. служит то, что эта дата в точности согласуется с юбилейным циклом, который, тем не менее, совершенно не зависел от «479+» годов, о которых говорится в [3 Цар. 6:1](#). Отсчет юбилейных лет можно считать точным только, если священники начали его вести сразу же, как вошли в землю в 1406 г. до н.э. (ср. [Лев. 25:2-10](#))».*¹¹

Photo by Roland Unger via Wikimedia commons

(CC BY-SA 3.0)



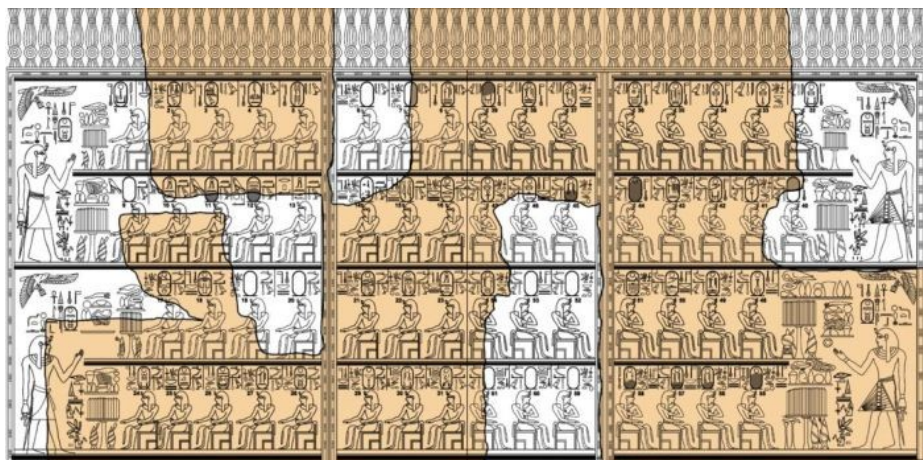
Культовые скульптуры храма Абу-Симбела, среди которых Рамсес II.

Как я уже упоминал, Рамсес II славился крупномасштабными постройками. Фараоны строили не только гробницы и города, но и храмы для приготовления к погребению и отправления культа. Нередко эти функции храма были нераздельно соединены.

Многие не знают, что во многих храмах в самой дальнем конце строения в особой комнате помещали статуи богов. Сегодня многие называют ее «священнейшим из священнейших» («Джесер Джесеру»), такое же имя носило святилище усыпального храма царицы Хатшепсут (Дейр-эль-Бахри) на западной

стороне Фив/Луксора. В огромном храме Абу-Симбел (южнее Асуана), который Рамсес II построил и посвятил самому себе, эта комната находится в 65 м от входа и содержит обычное «троебожие» с небольшим отличием. «Троебожие» представляли статуи богов Ра-Хорахте (Хорус), Амон-Ра и Птаха. Однако в этой усыпальнице Рамсес II нарушил традицию и добавил четвертую статую – самого себя, тем самым причислив себя к богам в соответствии с религиозной традицией богов древнего Египта.

Потрясающим доказательством необыкновенного строительного мастерства древних египтян является то, что храм построен и расположен таким образом, что каждый год 22 февраля и 22 октября через вход в храм проникают лучи солнца и освещают статуи святилища, среди которых и статуя Рамсеса II. Считается, что одна из этих дат совпадает с днем рождения фараона. Это лишь подтверждает огромные идеологические усилия, которые предпринимала XIX династия для того, чтобы узаконить свои притязания на трон.



Царский список Карнака. На закрашенной части изображены оригинальные картуши, на белой – реконструкции утраченных фрагментов. Таким образом, большая часть белых картушей отсутствует.

Царский список Карнака

В окрестностях крупного поселения Карнака в Луксоре сохранились также и небольшие храмы, в основном они были посвящены богу Амону (Амон-Ра), чье влияние, несмотря на попытки Эхнатона искоренить этот культ, выросло в период Нового царства. Именно тогда, в эпоху масштабных военных завоеваний, его стали почитать, как верховное божество и покровителя Египта.

Фото Гэри Бейтса



Мощные пилоны у входа в Карнакский храм. На переднем плане обратите внимание на трехкилометровую аллею сфинксов (с головой барана), которая простирается на протяжении всей дороги до Луксорского храма. Примечательно, что одна из стен поглотила один из обелисков опальной царицы Хатшепсут, тем самым сокрыв его от глаз.

Карнакский храм достраивали и перестраивали правившие позднее фараоны, в результате чего он превратился в самый крупный и, возможно, самый впечатляющий храмовый комплекс не только в Египте, но и во всем мире. Он занимает площадь 80 га, а на территории главного храма Амона вполне могли бы уместиться десять обычных европейских соборов. Неудивительно, что фараоны и заботились о том, чтобы их наследие было увековечено и бережно хранилось в этом храме.

В небольшом углу храмового комплекса в «Юбилейном зале» Тутмоса III (XVIII династия) можно увидеть список рельефов 61 царя (из них разборчиво видны имена лишь 39 царей, а на одной картуше имя отсутствует). Тутмос III был сыном Тутмоса II от второй жены. Упомянутая выше царица Хатшепсут была первой женой, мачехой Тутмоса III и соправительницей Египта после смерти мужа в период, когда Тутмос III был еще юношей. Позднее она решила полностью сосредоточить власть в своих руках. Тутмоса III часто называют «египетским Наполеоном», на его счету самое большое

количество зарубежных военных походов за всю историю правления фараонов, при нем влияние Египта достигло беспрецедентного масштаба. В Царском списке упомянуты имена некоторых фараонов, пропущенные в других списках. Многие из этих «уникальных» имен ассоциируют с сомнительным Первым и Вторым переходными периодами древнеегипетской истории, что заставляет усомниться в их праве на престол, учитывая, что большую часть Второго переходного периода у власти находились гексосы. Если же они указаны там по праву, возникает вопрос: почему нигде больше они не встречаются? Половина сидящих на троне фараонов смотрит в одну сторону, другая половина – в другую, по какой-то загадочной причине цари, правившие до вступления на престол Тутмоса III, перечислены не в хронологическом порядке. Несмотря на то, что Царский список экспонируется в музее Лувра в Париже, его ценность, как исторического документа сомнительна.

Саккарский список

Саккарский список представляют собой рельефное изображение на камне, выставленное сейчас в Египетском музее в Каире. Он был обнаружен в гробнице наставника/главного учителя Рамсеса II в Саккарском некрополе недалеко от Каира. Список содержит картуши 58 фараонов, из которых можно прочитать только 47, и в произвольном порядке перечисляет царей от I династии до Рамсеса II (XIX династия). Документ считается очень неточным, в нем

так же, как и в Абидосском списке, пропущено множество имен, поэтому он невысоко оценивается историками.

Photo by Giovanni Dall'Orto via Wikimedia commons



Палермский камень, фрагмент царских анналов Древнего Египта, экспонируется в г. Палермо.

Палермский камень

Палермский камень, в настоящее время размещенный в г. Палермо на Сицилии, - один из семи фрагментов стелы из черного базальта. На стеле записаны царские анналы Древнего царства. Остальные

фрагменты хранятся в Каире и Лондоне. Палермский камень покрыт иероглифами с обеих сторон, по видимости, на стеле была записана погодичную летопись с указанием имен царей и основных событий, произошедших за время правления первых пяти династий. В летописи упоминаются имена некоторых мифических додинастических царей.

Несмотря на то, что, по мнению исследователей, Палермский камень проливает свет на историю Древнего царства, летопись имеет неоднозначную оценку. Датировка стелы вызывает несколько вопросов: была ли она изготовлена в конце описываемого ею периода или была составлена только при XXV династии, и вносились ли в нее дополнения после ее составления. Сомнения вызывает и ее подлинность, некоторые полагают, что это оригинал, другие предполагают, что это копия с копии. Во втором случае, при копировании могли быть допущены ошибки, а также внесены (случайно или осознанно) изменения в зависимости от политики правящих на тот момент фараонов.

Итог

Без подробной информации об этих списках мы не смогли бы увидеть проблемы, с которыми приходится иметь дело египтологам при их использовании для установления периодов и дат древнеегипетской хронологии. Каждый из списков грешит неточностями, они противоречат друг другу, а некоторые из них имеют

определенную политическую подоплеку. Но главное – в каждом из них есть пропуски.

Как устанавливались даты хронологий?

Итак, как устанавливались даты правления фараонов и династий? Древнеегипетскую историю труднее исследовать, чем жизнь монархов, живших относительно недавно. Например, нам известно, что королева Великобритании Виктория жила в 1819–1901 гг.. Когда же мы видим рядом с именем египетского фараона похожие даты царствования, мы естественно убеждены в их точности и полагаем, что они были записаны по принятому у нас образцу. Однако у древних не было такой унифицированной календарной системы, как у нас. Под годом они тоже понимали период времени (отсчитываемый в основном благодаря временам года и астрономическим наблюдениям), но иначе вели запись дат. В отличие от нас они исчисляли количество лет правления царя и, при необходимости, добавляли к нему промежуток в несколько лет перед вступлением на престол следующего царя и так далее. Но для того, чтобы восстановить правильную хронологию в обратном порядке, начиная с конкретного известного момента времени, необходимо допустить, что царские списки являются достоверными документами, которыми, как известно, они не являются. По признанию светских археологов в древнеегипетской хронологии царит полнейшая путаница. Как пишет египтолог сэр Алан Гардинер,

«Даже после полной расшифровки царских списков и дошедших до нас вспомогательных источников в непреложной династической хронологии древнеегипетской истории все равно присутствуют досадные пробелы и множество сомнительных предположений ... Хвалёная древнеегипетская история – это сплошные обрывки».^{[12](#)}

Даже популярная Википедия в самом первом предложении о древнеегипетской хронологии (цитируется на момент написания статьи) пишет:

«Составление достоверной древнеегипетской хронологии сопряжено с некоторыми проблемами. Несмотря на единое мнение в отношении общей и частной хронологии, к которому пришло подавляющее большинство египтологов, из-за частных и коллективных разногласий существуют разные датировки периодов жизни и правления фараонов и некоторых событий».^{[13](#)}

Итак, все не так однозначно, как выглядит. Современные археологи датируют царства и жизни царей, как мы далее увидим, несколько иначе. За последнее время некогда общепризнанные даты правления были большей частью пересмотрены и переустановлены археологами, при этом даты продолжают колебаться и изменяться.

Некоторые списки, в которых упоминаются имена известных фараонов, были составлены еще древними классиками, одним из них был посетивший Египет Геродот (484-425 до н.э.). Но даже в его времена уже не существовало достоверных хронологических сведений или исторических источников, с которыми бы он мог работать. Поэтому в некоторых областях его список расходится с хронологиями, составленными в наше время, в частности в отношении трех фараонов, построивших наиболее известные культовые пирамиды Гизы, а именно пирамиды Хеопса, Хефрена и Менкаура (деда, сына и внука).^{[14](#)}

Датирование Манефона

Бесспорно, основным источником информации для современных хронологий Древнего Египта служат труды древнеегипетского жреца по имени Манефон. Его произведения считаются наиболее полными из имеющихся у нас источников, а потому используются чаще всего в популярной литературе. Однако по общему убеждению светских и христианских египтологов, «общепринятые» хронологии отчаянно нуждаются в пересмотре.

Манефон жил в III в. до н.э. во времена правления Птолемеев. Родоначальником этой династии был военачальник Александра Македонского Птолемей, которого полководец поставил управлять Египтом. После смерти Александра Птолемеи полностью сосредоточили

власть в своих руках, но вместо того, чтобы упразднить египетскую культуру, наоборот, ее переняли. Дети Птолемея и их потомки начали именовать себя фараонами, строить храмы древнеегипетским богам и даже вступать в родственные браки, чтобы сохранить «чистоту» царской крови. Одной из самых известных цариц из династии Птолемеев была Клеопатра VII (69–30 до н.э.), состоявшая в любовной связи сначала с римским полководцем Юлием Цезарем, а затем Марком Антонием. Клеопатра была последней правительницей Египта.

Сегодня почти не осталось сомнений в том, что Манефон пытался убедить греков, что египтяне являются древнейшей цивилизацией мира. За это звание состязались многие культуры того времени. Берос пытался убедить греков в древности Месопотамии, так же, как и Эратосфен¹⁵(грек), который занимал должность главного библиотекаря знаменитой Александрийской библиотеки, который, кстати, впервые сформулировал основы расчета окружности Земли.¹⁶ В своей работе «Египтика» («История Египта») Манефон предложил периодизацию истории Древнего Египта из тридцати династий, которые широко используются и поныне. Периодизация не включала Птолемеев, они были добавлены позднее в качестве XXXI династии. Для того чтобы максимально продлить древнеегипетскую историю, Манефон добавил в нее множество царей эпох перед Древним царством/Додинастического периода, которых

современная наука считает мифическими богами эпоса сотворения. Например, *Ра* (названный у Манефона *Гелиосом*) был богом солнца, а *Птах* (в греческой мифологии *Гефест*) был богом-творцом, существовавшим до появления всего. Несмотря на частое цитирование хронологий Манефона, до нас не дошло ни одного оригинала его произведений. Наиболее раннее сохранившееся упоминание «Египтики» встречается у Иосифа Флавия в трактате «Против Апиона». Тем не менее,

«Иосиф Флавий ссылается на признание Манефона об использовании «безымянной устной традиции» ... и «мифов и легенд», что не вызывает никаких сомнений, поскольку подобные признания встречались среди историков того времени довольно часто».^{[17](#)}

Обрывочные сведения сообщают также всевозможные сопоставления, собранные жившими позднее римскими историками-христианами Евсевием Кесарийским и Юлием Африканом. Но и в них мы встречаем не только разные имена и периоды правления, но даже разные династии. Как отмечает один комментатор,

«Георгий Синкелл приводя у себя перечень Африкана, пишет: «Двадцать четвертая династия, Бокхорес Саисский, в течение шести лет: во время его правления ягненок

заговорил [небольшой пропуск в манускрипте] 990 лет». Между тем, Евсевий пишет: «Бокхорес Саисский в течение 44 лет: во время его правления агнец заговорил. Итого 44 года». В итоге нам остается гадать, сколько же правила XXIV династия – 6, 44 или 990 лет». ¹⁸

Синкелл также полагал, что Бокхорес и Манефон переписывали друг у друга. То, что оба продлили свои хронологии за счет мифических персонажей, бесспорно. Он пишет:

«Внимательно изучив хронологическую последовательность событий, лежащую в их основе, нетрудно убедиться, что обе основаны на вымысле, поскольку как я уже говорил, каждый из них, и Бокхорес, и Манефон, искали того, чтобы прославить собственный народ: Бокхорес – халдеев, а Манефон – египтян. Остается только удивляться их бесстыдству, ибо каждый начинает свой немислимый рассказ с одного и того же года». ¹⁹

Архиепископ Джеймс Ашшер в своем классическом труде «Мировые анналы», по видимости, опирается на данные Иосифа Флавия, Евсевия и других древних историков, но отвергает большую часть хронологии Манефона, считая его недостоверным, вплоть до основателя XVIII династии Яхмоса I²⁰ (период Нового

царства), а это значительная часть древнеегипетской истории.

Другой большой нерешенной проблемой является транслитерация имен при переводе. Не следует забывать, что базовые версии хронологий были составлены и использовались до обнаружения Розеттского камня. Как известно, ученые смогли перевести иероглифы только в XIX столетии. Все, что у нас было до этого, - это имевшиеся на тот момент переводы древних трактатов, которые ссылались на недостоверные древнеегипетские источники.

Photo by Hans Hillewaert via Flickr (CC BY-NC-ND 2.0)



Розеттский камень.

Розеттский камень

Розеттский камень представляет собой достаточно непримечательную стелу времен греческого/птолемеевого правления Египтом (ок. 332 г до н. э.). Между тем, он бесспорно является одной из самых важных археологических находок, с помощью которой исследователям наконец удалось расшифровать египетское иероглифическое письмо.

Иероглифами, как правило, писали царские указы, украшали стены храмов в честь египетских фараонов и богов, памятники и гробницы. Это было особое письмо, предназначенное для священных целей, в основном ими владели высокопоставленные жрецы и царские писцы. В повседневной жизни древние египтяне пользовались иератическим письмом (см. сноску 21). Во времена иностранного господства поменялся не только язык, но и древнеегипетское письмо. На Розеттском камне подробно представлен указ царя Птолемея V, изданный в 196 г. до н. э. на трех разных языках, чтобы его могли читать все граждане Египта. В верхней части указ высечен *иероглифами* (заявив трон фараонов, Птолемеи старались продолжать традиции царской династии); в средней части он начертан *демотическим* письмом, который был упрощенной формой иератического письма и использовался в то время повсеместно;²¹ в нижней части – текст на классическом древнегреческом языке, лингва франка древнего мира того времени. Имея, в сущности,

идентичный текст на трех языках, ученые смогли разгадать загадку древнеегипетской иероглифики.

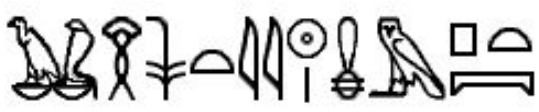
Птолемеи были последними фараонами Древнего Египта, после чего страна попала под господство иностранных правителей. После Птолемеев Египет становится частью сначала Римской, затем Византийской империи, и к IV веку н.э. государственной религией Египта становится христианство. Иероглифы, которые были необъемлемой частью древнеегипетских культов, попали под запрет. Со временем демотическое письмо становится основой коптской письменности, которая затем заимствует древнегреческий алфавит. После исламских завоеваний VII в. н.э. арабский становится устным и письменным языком египетского населения. Вот так тысячелетняя история Египта превратилась в загадку для переводчиков.

Розеттский камень был обнаружен солдатом наполеоновской армии в 1799 году вблизи селения Рашид (ныне Розетта). Перевод надписи, сделанный блестящим французским исследователем Жаном-Франсуа Шампольоном, который владел древнегреческим и коптским языками, был опубликован лишь в 1822 году. Самое потрясающее, что иероглифика является фонетическим текстом, в котором изображения и символы соответствуют звукам. Как упоминалось выше, имена имели сакральное значение, и произнесение имени означало дать или даровать жизнь. После того как армия Наполеона потерпела поражение от британских войск,

по условиям Александрийского договора 1801 года Розеттский камень перешел во владение Британской империи. Несмотря на многочисленные просьбы о возвращении памятника со стороны египетского правительства, камень находится в экспозиции Британского музея.



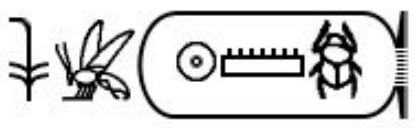
serekh or Horus name



Nebty name



Golden Horus name



praenomen or throne name



nomen or birth name

*Иероглифическое написание имени Тутмоса III.
Источник: Википедия.*

Транслитерация имен фараонов

Позднее, когда египтологи предприняли попытку перевести иероглифическое написание имен фараонов на памятниках, они сравнивали свои результаты с летописями Манефона. Задача оказалась чрезвычайно трудной, потому что Манефон транслитерировал их имена на греческий язык. В результате ранее упомянутые великие пирамиды Хуфу, Хафры и Менкаура известны нам по их греческим названиям как пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина. К сожалению, историки до сих пор не могут поручиться в точной идентификации фараонов, поэтому эту тему продолжают горячо обсуждать сторонники пересмотра древнеегипетской хронологии. В своей книге «Проверка времени» Дэвид Рол выступает в поддержку новой сокращенной хронологии Древнего Египта. В частности,

«...он считает, что отождествление египетского царя Сусакима [Шишака] ([3 Цар. 14:25](#) и далее; [2 Пар. 12:2-9](#)) с Шошенком I, впервые предложенное Жаном-Франсуа Шампольоном, основывалось на неправильных заключениях. Рол, со своей стороны, полагает, что Сусаким [Шишак] был не кто иной, как Рамзес II, чье имя, вероятно, произносилось, как Риамашиса, а это означает, что Рамзес царствовал на три столетия позднее».^{[22](#)}

Данный пример не является доказательством правоты или заблуждения ученого, он лишь иллюстрирует, как неправильное определение личности даже одного фараона может изменить хронологическую шкалу на сотни лет. Серьезными проблемами страдают и некоторые пересмотренные хронологии, которые пользуются поддержкой в христианских кругах. В частности, они повторяют ошибки русского психоаналитика Иммануила Великовского, который неправильно отождествлял некоторых фараонов, например, он считал, что за именем библейской царицы Савской скрывается царица Хатшепсут.

Проблему усложняет еще один факт: ко времени установления Среднего царства закрепилось написание полного титула или царское написание имени фараона, которое включало пять имен: хорово имя; имя по «Небти»; золотое имя; тронное имя и личное имя, данное при рождении.^{[23](#)} Помимо этого, некоторые фараоны носили по несколько имен внутри отдельной категории. Например, у Рамсеса II было шесть хоровых имен. Манефон не придерживался строгого следования этой традиции.

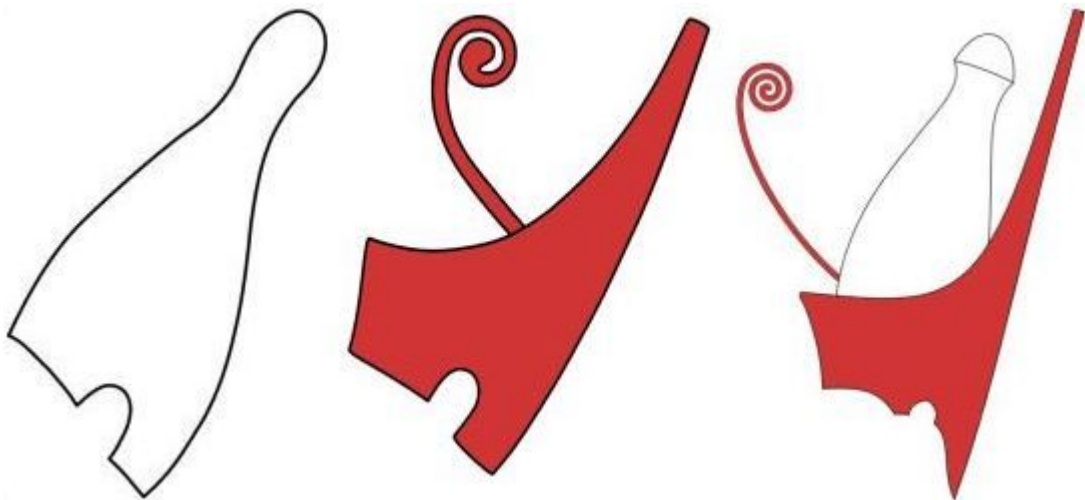


Раздутая хронология и наслоение династий

Как упоминалось выше, наиболее подробные летописи нам оставили фараоны XVIII и XIX династий Нового царства. Возможно, об этом периоде древнеегипетской истории мы знаем больше, чем о каком-либо другом, но даже между летописями и трудами Манефона существует расхождение.

«Практически ни одно из указанных Манефоном имен и дат XVIII и XIX династий, о которых нам известно более всего, не совпадает с данными, которые оставили о себе сами фараоны. В этой связи Джеймс Генри Брэстед считал, что история Манефона составлена «поздно, небрежно и без соблюдения критического подхода; в подавляющем большинстве случаев ее опровергают сохранившиеся до нашего времени археологические и исторические памятники».^{[24](#)}

Wikimedia commons (GFDL, CC BY-SA 2.5). Left, centre: Käyttäjä:kompak; Right: Jeff Dahl.



Белая корона символизировала правление Верхним (южным) Египтом, красная – Нижним (северным) Египтом, обе короны символизировали правление всем государством.

«История Египта» Манефона причастна и к другой проблеме, которую сегодня отмечают многие египтологи: к «наслоению» династий. По мнению одного комментатора,

«...складывается впечатление, что Манефон «состряпал свои книги» для того, чтобы максимально продлить историю Египта. Для этого он добавил к ней годы, которых там не было; выделил в самостоятельное правление царей, которые, на самом деле, были соправителями Египта; указал друг за другом династии, правление которых, возможно,

частично совпадало, особенно в промежуточные периоды. Несмотря на это, история Манефона до сих пор считается краеугольным камнем древнеегипетской хронологии. Манефона продолжают считать самым достоверным авторитетом в отношении династий, которые не оставили нам никаких сведений, например, VII–X и XIV, хотя отсутствие данных побудило некоторых усомниться в историчности этих династий».^{[25](#)}

Говоря о совместном правлении, необходимо пояснить, что Древний Египет часто был разделен на несколько царств – как правило, Верхний Египет (верховья Нила, южные долинные районы) и Нижний Египет (низовья Нила, дельта, северные районы), у каждого из которых в этот период был свой правитель. Это символизировали и короны, которые носили фараоны. Благодаря этому, глядя на рельеф и статую фараона, можно всегда определить, правил ли он одним из царств или объединенным Верхним и Нижним Египтом.

Раздутые Манефоном периоды правления и наслоения, по видимости, чаще всего относятся к спорным промежуточным периодам, о которых у нас сохранились скудные исторические сведения. В частности, Манефон пишет, что VII династия

насчитывала 70 царей, которые правили Египтом в течение 70 дней.²⁶ Конечно же, это невозможно.

*Photo by Marie-Lan Nguyen
via Wikimedia commons (CC-BY 2.5)*



Одна из 60 табличек Амарнской переписки, которую написал Риб-Адди фараону Эхнатону.

Другие методы датирования

Синхронизация с другими культурами

Как ни парадоксально, но высеченные в камне хронологические данные древнеегипетской истории постоянно меняются. Как мы увидим далее, постоянный пересмотр дат правления фараонов и даже династических периодов связан с рядом факторов. Одним из них является синхронизация древнеегипетской истории с летописями других культур. Иными словами, археологи пытаются установить хронологическое соответствие с другими цивилизациями, сравнивая древнеегипетские источники с ассирийскими, вавилонскими и древнегреческими. Сложность, как я упоминал выше, состоит в том, что транслитерация и перевод древнеегипетских имен на языки этих культур отличается от египетского, а также в том, что не всегда удастся определить, какой из царских титулов употреблен в документе. С такой же проблемой историки сталкиваются, пытаясь установить личность израильских или иудейских царей, упомянутых в летописях других культур. Еще одним фактором является степень достоверности самих источников, которую археологи нередко признают спорной.

Одним из периодов, который удалось синхронизировать, является Амарнский период Аменхотепа III (три поколения спустя правления Тутмоса III) и Эхнатона из XVIII династии. Помогла в этом большая переписка (Амарнский архив), которую

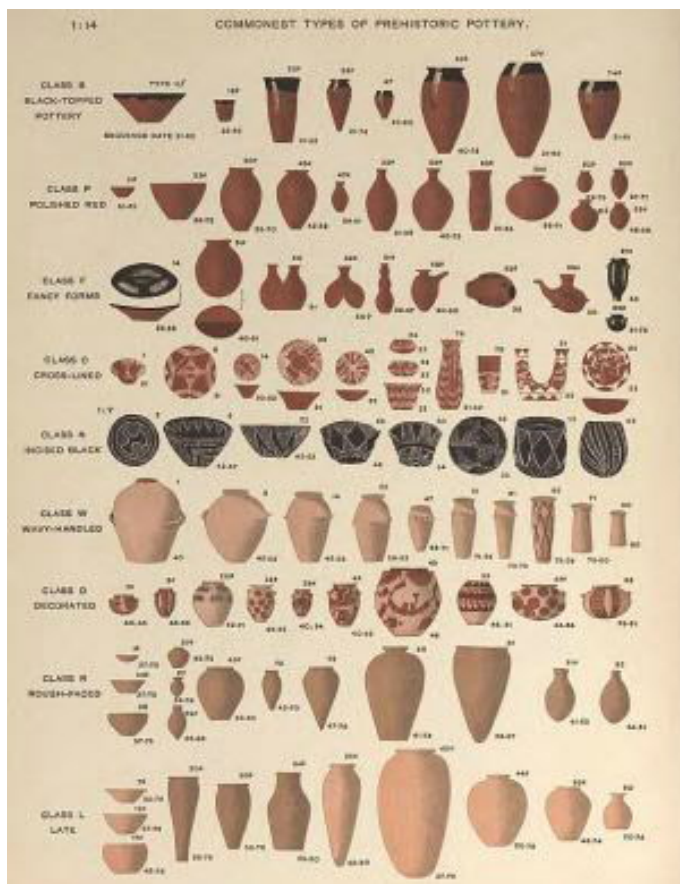
фараоны вели со своими современниками в других странах. Примечательный пример синхронии содержится в письме Риб-Адди, правителя города Библа, Аменхотепу III:

*«...после возвращения твоего отца из Сидона,
эти земли перешли хабиру».*

Из этого можно заключить, что земля Сидона (ныне часть территории современного Ливана) была завоевана племенами хабиру. Многие исследователи полагают, что хабиру/апиру — это «евреи» египетской истории²⁷ (словом «хабиру» также называли переселенцев или странников, и в определенный период египтяне вполне могли применять этот термин к евреям).²⁸ Эту деталь можно отнести к неподтвержденным данным, указывающим на то, что евреи могли покинуть Египет до правления Аменхотепа III, и следовательно, намного раньше предположительного исхода в правление Рамсеса II, который был девятым правителем после Аменхотепа III.

Petrie, WMF & Mace, A. (1901) Diospolis Parva: The Cemeteries of Abadiyeh and Hu, 1898–9.

Труды Общества исследования Египта, Лондон.



До недавнего времени, для того чтобы синхронизировать ключевые хронологические события Додинастического периода и периода Первой династии, ученые полагались исключительно на археологические данные, в частности на развитие гончарных стилей (на рисунке), которые удалось установить по найденным в захоронениях артефактам.

Ученые также пытаются установить соответствие с помощью египетских артефактов, найденным в других странах и культурах – среди них гончарные изделия, жуки-скарабей, статуэтки и украшения. Синхронизация художественных стилей, на самом деле, является полезным инструментом. Например, если удастся найти артефакты «периода Х» древнеегипетской истории вместе в ханаанскими артефактами того же времени, это дает основание провести некоторые хронологические соответствия.

С другой стороны, датирование другой культуры на основании только одного вида данных неоправданно. Во-первых, со временем стили гончарных изделий и других отраслей материальной культуры могли измениться. Во-вторых, даже обнаружив в другой стране предмет гончарного искусства или жука-скарабея хорошо известной древнеегипетской эпохи, ученые все равно не могут с точностью датировать данную культуру этой эпохой. Дело в том, что датирование по синхронизации не является точной наукой и во многом привязывается к принятым датам древнеегипетской культуры. Но предмет мог попасть в другую страну значительно позже его изготовления. То же самое касается и обнаруженных в Египте артефактов других культур и так далее.

Датирование по радиоуглероду-14

В последнее время при определении возраста предметов древнеегипетской материальной культуры исследователи активно используют метод

радиоуглеродного датирования, несмотря на его спорные результаты и серьезные скачки во времени. Мы много писали о так называемой «абсолютной точности» этого метода. Радиоуглеродное датирование действительно привело к кардинальному пересмотру древнеегипетских хронологий, а также к включению в них добиблейской истории. Как пишет одна популярная газета, комментируя изменение хронологии по результатам радиоуглеродного датирования,

«... преобразование разрозненных земледельческих владений в государство с монархическим управлением проходило гораздо быстрее, чем считалось ранее. ...Согласно имевшимся сведениям, Додинастический период, во время которого древние племена начали заселять и обрабатывать берега Нила, начался в 4 тыс. до н.э. Данные нового анализа указывают, что этот процесс произошел позже, около 3700-3600 гг. до н.э.»²⁹

Новый анализ, который одним махом уменьшил период становления страны почти на 400 лет, основывался на «радиоуглеродном датировании извлеченных во время раскопок частиц волос, костей и растений». ³⁰

Тем не менее, не все поддерживают пересмотр хронологий с помощью этого метода. Данные опубликованного в 2010 году радиоуглеродного

исследования в целом подтвердили традиционное датирование Древнего и Среднего царств, между тем, как новое радиоуглеродное исследование сократило начальные этапы Древнего царства приблизительно на 400 лет. Известный египтолог Захи Хавас, который в 2010 году занимал должность Генерального секретаря египетского Верховного совета по древностям, заявил:

*«Для уточнения хронологии [sic] древнего Египта этот метод не следует применять даже в качестве полезного дополнения ... радиоуглеродное датирование бесполезно. Так наука не сможет развиваться. В археологии, по нашему мнению, результаты углеродного датирования оторваны от реальности».*³¹

Этот пример еще раз демонстрирует противоречия, возникающие при попытке согласовать между собой древнеегипетские хронологии и разноречивые источники, а также влияние идеологических и мировоззренческих интересов. Чем дальше научное сообщество будет с помощью радиоуглеродного метода отодвигать историю Древнего Египта, тем разноречивее будут получаемые им данные. А поскольку, чем древнее династия, тем меньше после нее сохранилось артефактов, существует вероятность, что исследователи начнут целиком полагаться на данные радиоуглеродного датирования. Не удивительно, что правление Древнего царства в мгновение ока сократилось на 400 лет. Прodelать подобное с Новым царством не так легко, ведь после него

до нас дошло обилие археологических свидетельств и источников, которые могут либо подтвердить, либо опровергнуть данные исследования по радиоуглероду-14.



Египетский календарь

Астрономические циклы

Чтобы преодолеть возникшую путаницу, египтологи попытались упорядочить и датировать тридцать

династий в истории Манефона. Согласно одной из выдвинутых гипотез, в мире существует тридцать астрономических циклов, которые в точности соответствуют информации древнеегипетских летописей. Предположение об их взаимосвязи высказал Рихард Лепсиус, который обратил внимание на упоминания в древнеегипетских документах *гелиакического восхода*³² звезды Сириус из созвездия Большого Пса (*егип.* «Сопдет», *греч.* «Сотис»). Вооружившись этой идеей, историки установили некую систему отсчета для определения правления некоторых фараонов, исходя из того, что египетский календарь состоял из циклов в 1461 календарный или хозяйственный год продолжительностью 365 суток. Поскольку восход Сириуса происходит через каждые 365,25 суток, то есть ровно раз в юлианский год, считалось, что древние египтяне вели отсчет времени по восходу этой звезды.³³ Впоследствии эту идею развили и популяризировали Эдуард Мейер и известный египтолог Джеймс Брэстед, чьи хронологии долгое время пользовались наибольшей поддержкой.

Однако многие считают летосчисление по периоду Сотиса спорным и достаточно сложным для непрофессионала. Некоторые безгранично верят в непогрешимость этого метода, другие его полностью отрицают (как и многие другие «загадки» древнеегипетской истории). Во-первых, необходимо знать фактическое место, с которого древние египтяне

вели наблюдения за Сириусом. Разброс широт между Верхним и Нижним Египтом может как прибавить этому исчислению добавочные годы, так и убавить.³⁴ Несмотря на шесть упоминаний восхода Сотиса в древнеегипетских текстах, ни в одном из них не указывается имя правившего в то время фараона, поэтому исследователю вновь приходится допустить достоверность соответствующих списков царей. Учитывая большое расхождение во мнениях, было бы неразумно датировать правление династий по циклу Сотиса. (Более подробно см. [Закат гипотезы Сотиса: пересмотр древнеегипетский хронологии](#)). Как это часто бывает с древнеегипетской историей, нередко за истину принимается какой-то один факт или набор данных (например, астрономический отсчет времени – помимо летоисчисления по Сириусу существовал еще лунный календарь), который потом становится точкой отсчета для определения всех остальных дат. Но если метод вызывает какие-либо сомнения, не следует принимать его как точку отсчета.

Светская и религиозная подоплека пересмотра библейской истории

Неужели древнеегипетские источники

не упоминают евреев?

Библия не раз служила ценным ориентиром для поиска и объяснения археологических находок. Как

пишет израильский археолог доктор Эйлат Мазар, внучка одного из основоположников израильской археологии Биньямина Мазара,

«Я работаю с Библией в одной руке и археологическим инструментом в другой, и стараюсь все учитывать».^{[35](#)}

К сожалению, скептицизм и анти-библейские настроения становятся все популярнее. Не будет преувеличением сказать, что за теорией эволюции, которая, как считают светские ученые, опровергает библейскую историю, стоит анти-иудео-христианская/анти-библейская идеология. Этой же «чумой» заражена и современная археология. Все большее количество людей начинает верить, что древнеегипетская история и ее летоисчисления стоят на твердых позициях и опровергают библейские летописи.

Пятикнижие не называет имен фараонов

Один из весомых, на первый взгляд, аргументов заключается в том, что Библия не приводит имен фараонов, правивших Египтом во времена Моисея и Иосифа, а также, что ни один из древнеегипетских источников не упоминает евреев на территории Египта, особенно в качестве строителей-рабов.



Картуши Рамзеса II в Танисе.

Весьма примечательно, учитывая, сколько раз в Пятикнижии встречаются слова «Египет» и «фараон», что Моисей, автор этих книг, бывший непосредственным свидетелем описанных событий, не упоминает ни имен, ни царских титулов правивших фараонов, в то время как это спокойно делают авторы более поздних библейских текстов. От них мы узнаем о фараоне Сусакиме [Шишаке] ([3 Цар. 11:40](#); [2 Пар. 12:2](#)), Тиргаке ([4 цар. 19:9](#); [Ис. 37:9](#)), Вафрии ([Иер. 44:30](#)) и Нехао ([4 Цар. 23:29](#); [2 Пар. 35:20](#); [Иер. 46:2](#)), примечательно, что практически в каждом случае перед именем стоит слово «фараон». Учитывая, что у Моисея более, чем у кого-

либо из библиписцев, были все причины это сделать, напрашивается предположение, что он избегал их имен намеренно. И, по видимости, у него на это было серьезное основание.

Итак, в чем же состояло значение имен фараонов? У большинства египетских царей, их было, как минимум, пять. Употребление имени фараона означало продолжение его жизни в этом и загробном мире. Произнося чье-то имя, египтяне наделяли человека определенным положением. Именно поэтому египтяне придавали картушам столь большое значение, считая, что их существование продлевает жизнь фараона в мире ином. Самым страшным наказанием было уничтожить изображение фараона или удалить его имя с картуша. Это означало уничтожить его память и прервать жизнь после смерти. В сущности, имя и картуш обладали определенной властью и значением, особенно картуш, поскольку он символизировал или представлял образ фараона.

Древние египтяне относились с открытым презрением и неуважением не только к врагам, но и любому, кто осмеливался им противостать. Об этом свидетельствуют летописи их взаимоотношений и войн с царями других народов, которые сохранились в различных храмах по всему Египту. Во многих сохранившихся до нашего времени документах, особенно более поздних династий, современником которых был Моисей, практически нигде не упоминаются имена

иноземных царей. Их упоминание означало бы признать их заслуги или положение. Как отмечает Петрович,

«Разгадка кроется в историческом развитии монархических названий. Название династического титула «фараон» происходит от слова, которое буквально означает «великий дом». Во времена Древнего царства (ок. 2715–2170 гг. до н.э.) слово обозначало царский дворец. Лишь где-то к середине XVIII династии, незадолго до вступления на престол Тутмоса III (ок. 1506–1452 ВС) ... опускать имена вражеских царей в официальных летописях стало общепринятой практикой».

В качестве примера Петрович приводит битву при Мегиддо и заговор царя Кадеша, которого Тутмос III упоминает единственно, как «презренного врага из Кадеша»:

«Более того, описывая трофеи, захваченные после битвы при Мегиддо, египетские писцы также не упоминают имени разграбленного противника, а называют его либо “князем”, либо “князем из Мегиддо”. На стеле Аменхотена II в городе Амада, которая восхваляет военные подвиги фараона против семи сирийских племен, тоже не названы имена ополчившихся царей, надпись лишь называет их “семью вождями”».^{[36](#)}

Автор добавляет:

«Таким образом, Моисей опускает тронное имя фараона и лишь упоминает его династический титул «фараон», следуя общепринятой практике Древнего Египта того времени, в котором Моисей получил свое образование. ... одаренный писатель по имени Моисей, родившийся в Египте и получивший воспитание в доме фараона в соответствии со всеми правилами царского двора ([Деян. 7:22](#)), следовал общепринятой практике своего времени и не произносил имя иноземного правителя, который стал злейшим врагом народа, к которому принадлежал Моисей, то есть Израиля».[37](#)

Отсутствие имен фараонов в составленных Моисеем текстах, конечно, затрудняет синхронизацию источников; помощь в этом оказывают Писания, в которых упоминаются уже фараоны Нового царства. Первым фараоном, которого Библия называет по имени, описывая его роль в истории еврейского народа, был Сусаким [Шишак].

Были ли евреи рабами в Египте?

Библия утверждает, что в Египте применялся рабский труд евреев, и это имеет огромное значение для израильской истории и богословия христианства. Однако в современной популярной литературе и документальных

фильмах все чаще звучат утверждения, что в Египте никогда не было рабов-евреев. В поддержку этих заявлений исследователи, как правило, указывают на отсутствие в древнеегипетских источниках каких-либо упоминаний о евреях, несмотря на то, что они жили в Египте в течение нескольких веков и насчитывали около двух миллионов человек. С учетом идеологического подтекста летописей фараонов и традиции опускать имена тех, кого египтяне считали своими врагами, египтолог Кеннет Китчен отмечает:

«Учитывая тяжелую роль, которую исход сыграл в истории Египта и почти полную потерю документов того времени, отсутствие откровенных упоминаний исхода не имеет исторической значимости».[38](#)

Среди дошедших до нас древнеегипетских летописей лучше всего сохранились надписи на храмовых памятниках богам и царям, от которых, конечно, не следует ожидать описаний грандиозных поражений. С другой стороны, австрийские археологи, которые под руководством Манфреда Битака, директора Австрийского археологического института в Каире с 1973 по 2009 гг., в течение 40 лет проводили раскопки города Аварис/Рамсеса, вообще не обнаружили ни одного исторического документа какого бы то ни было периода. Поэтому довод о том, что об этих событиях обязательно должны были сохраниться какие-то документальные сведения, ошибочен. Не будем также

забывать о том, что прочтение или упоминание имени вслух означало продолжение жизни в загробном мире, а египтяне, глубоко верившие в силу магии, были убеждены в силе произнесенного слова. Мы также упоминали практику «уничтожения памяти» о неугодных царях, к которой нередко прибегали фараоны. Маловероятно, что древние египтяне стали бы удостаивать чести своих врагов-евреев в письменном виде. Более глубокое знакомство с древнеегипетской культурой объясняет, почему там вряд ли удастся найти письменные сведения о «людях второго сорта», которые посрамили египетских богов и их живые воплощения в образе фараонов.

Еще одним популярным доводом против присутствия евреев в Египте является утверждение, что великие пирамиды Гизы и гробницы Долины царей и др. возводились не рабами-евреями, а верноподданными гражданами в знак особой любви к своим царям. Об этом миллионам туристов, ежегодно посещающим Египет, сообщают экскурсоводы, в чем я убедился на собственном опыте. Могу засвидетельствовать, что обсуждать эту тему с египтянами в политических дискуссиях тоже непросто. Необходимо учитывать, что Египет, бывший некогда христианской страной, является сегодня исламским государством, в котором, несмотря на умеренную позицию по отношению к Израилю, во многих областях присутствуют антисемитские настроения. Поэтому не стоит удивляться открытой заинтересованности и попыткам опровергнуть эту часть

библейской истории. Особенно если учесть, что события в Египте в конечном итоге привели к образованию государственности Израиля и заселению обетованной земли, что сегодня горячо оспаривают мусульмане.

Одним из влиятельных оппонентов идеи использования рабского труда является ранее упомянутый Захи Хавас, бывший глава египетского Верховного совета по древностям, который занимал эту должность при президенте Мубараке до революции 2011 года. Впоследствии он потерял доверие в связи с обвинениями в коррупции и получении личной выгоды за счет вывоза древностей за пределы Египта. Тем не менее, Хаваса до сих пор можно увидеть в множестве документальных фильмов, снятых западными документалистами. Именно к нему необходимо было обращаться за получением разрешения на раскопки или съемки фильма, чем и объясняется его активное появление в большинстве фильмов. Не следует недооценивать его влияние на общественное мировоззрение Запада в отношении Египта. Хотя ни одно из обвинений на сегодняшний момент не подтвердилось (правительство, которое сняло его с должности, затем само лишилось власти), Хавас несомненно является ярким антисемитом и не признает права Израиля на существование. Я лично видел документальные фильмы, в которых он открыто заявляет о том, что им найдены доказательства того, что при строительстве Египта не использовался рабский труд, следовательно, не было народа Израиля, не было его

исхода из Египта, и Библия христиан неверна. Хавас также является сторонником теории заговора и в одном из своих публичных заявлений, например, сказал:

«В течение 18 веков они [евреи] были рассеяны по всему миру. Поселившись в Америке, они сконцентрировали в своих руках власть над экономикой. Теперь, несмотря на свою малочисленность, они хотят подчинить своей власти весь мир».[39](#)

Даже в тех немногочисленных документальных фильмах, в которых нет личных выступлений Хаваса (см. сноску 3), периодически можно услышать о том, что «современные исследования доказали, что в строительстве Египта рабов не использовали» без каких-либо дальнейших пояснений. В соответствии с общепринятой сейчас точкой зрения археологические чудеса света, такие как великие пирамиды, потрясающие храмы и удивительные подземные захоронения Долины царей, доброхотно из любви к фараонам строили обычные граждане Египта. Неужели так все и происходило?

Евреи не строили великие пирамиды

Поскольку великие пирамиды в Гизе являются наиболее известной достопримечательностью Египта, фильмы, книги и даже сделанные из самых лучших побуждений христианские мультфильмы изображают, что их строили рабы-евреи. Но это не так. Это один из случаев, когда человеческий домysel становится частью

массовой культуры. Строительство гигантских пирамид прекратилось к концу периода Древнего царства, хотя строительство пирамид меньшего размера продолжалось еще в течение нескольких веков. Иосиф поселился в Египте приблизительно за 400 лет до исхода времен Моисея (подробнее ниже), таким образом, даже согласно светским хронологиям царских династий, строительство великих пирамид завершилось задолго до появления Иосифа.

Незаметная подмена понятий происходит, когда светские египтологи в качестве доказательства указывают на остатки поселений и захоронений строителей, которые археологи недавно обнаружили на плато Гизы недалеко от великих пирамид. Следы операций и сросшихся переломов на скелетах строителей свидетельствуют о том, что за ними осуществляли уход и им оказывалась медицинская помощь. Из этого можно заключить, что строители трудились добровольно. Поскольку еврейских поселений в Египте на тот период не было, фараонам приходилось привлекать к строительству великих пирамид местное население. По некоторым предположениям, это могли быть земледельцы или поденные работники, которым необходим был дополнительный заработок в межсезонье. Примечательно, что после масштабного строительства пирамид в Египте наступил длительный период экономической и политической нестабильности. Строительство такого размаха, по видимости было обременительным для казны, поскольку включало

большие и дорогостоящие работы, особенно, если при этом использовался наемный труд. Считается, что в конце VI династии, страну охватили гражданские войны, абсолютная власть разделилась, а государство распалось на отдельные княжества, правители которых установили собственные династии, затем это привело к династической путанице во время Первого переходного периода, об этом мы писали ранее. По мнению некоторых исследователей, VII династия (70 царей в течение 70 дней, о которых писал Манефон), на самом деле, метафора, описывающая происходивший в стране хаос.

В порабощении у фараона находились не только евреи, которые попали в рабство в более поздний период, но и сами египтяне. В Книге Бытия Иосиф предсказывает наступление голода по всей земле и затем в [Быт. 47:20-21](#) мы читаем:

«Так Иосиф скупил для фараона все земли в Египте. Египтяне, все до одного, продали ему свои поля — так силен был голод. Вся земля стала собственностью фараона, а египтян по всей стране — от края до края — Иосиф сделал рабами фараона». (в переводе Российского библейского общества).

Таким образом, как минимум, в определенный период истории рабовладение было широко распространенной практикой Египта. Примечательна вторая часть этого отрывка, где говорится, что все египтяне были рабами фараона. Во время периода

Нового царства в стране появляются рабы из других государств, которых Тутмос III и Аменхотеп II приводили из своих захватнических войн. Как свидетельствует найденная в 2013 году коллекция из более 100 папирусов периода птолемеев, которую датируют более 2200-летним периодом, многие египтяне продавали себя в рабство добровольно. Египтолог доктор Ким Рихолт из университета Копенгагена отмечает:

«90% продавших себя в рабство людей не смогли указать имена своих отцов, несмотря на то, что это было необходимым требованием. Это могли быть дети проституток. По видимости, они принадлежали низшим сословиям, которые царь мог принудить к рабскому труду...»^{[40](#)}

Фото Гэри Бейтса



Обратите внимание на глиняные блоки в фасаде Храма Хора в Эдфу (Период Птолемеев)

Что же они строили?

Согласно Библии евреи занимались тяжелым ручным трудом. Книга Исхода ясно указывает, что евреи должны были изготавливать кирпичи из глины и соломы. Одно из наказаний, которое фараон накладывает на евреев после требования Моисея, состояло в том, чтобы они отныне самостоятельно собирали солому для кирпичей ([Исх. 5:8](#)). Подобные сырцовые кирпичи можно и сегодня увидеть, путешествуя по Египту. Особенно часто их применяли в строительстве малых пирамид и массивных стен вокруг храмовых построек во времена «Золотого века» Нового царства. Необходимо учитывать, что хотя Иосиф с братьями переселились в египетскую землю несколькими веками раньше, прежде чем евреи стали многочисленным народом, должно было пройти несколько веков. Как повествует Книга [Исход 1:8-12](#),

«И восстал в Египте новый царь, который не знал Иосифа, и сказал народу своему: вот, народ сынов Израилевых многочислен и сильнее нас; перехитрим же его, чтобы он не размножился; иначе, когда случится война, соединится и он с нашими неприятелями, и вооружится против нас, и выйдет из земли [нашей]. И поставили над ним начальников работ, чтобы изнуряли его тяжкими работами. И он построил фараону Пифом и

Раамсес, города для запасов. Но чем более изнуляли его, тем более он умножался и тем более возрастал, так что опасались сынов Израилевых».



На изображении рабы-нубийцы (с темной кожей) и рабы-азиаты (с желтой кожей/возможно, семиты) смешивают глину с водой для изготовления кирпичей. Как утверждает роспись, это нубийские и сиро-палестинские военнопленные. Роспись гробницы визирия Рехмира при дворе Тутмоса III и Аменхотена II (согласно светской датировке XV век до н.э.).

Евреи оказались рабами не сразу, а через некоторое время. Вскоре после смерти этого фараона и во время правления нового произошел исход еврейского народа. По видимости, эти события развивались достаточно быстро, менее, чем за несколько веков, учитывая, что все

они произошли при жизни Моисея. Согласно традиционному толкованию, исход произошел около 1445 г. до н.э..

Родные братья Яхмос и Камос правили областями в центральной части Нила возле современного города Луксор (греческое название – Фивы). К северу от них дельту Нила занимало ненавистное царство гиксосов (XV-XVII династии / Второй переходный период), к югу – Нубийское царство. После того, как гиксосы попытались образовать военный союз с нубийским царем, фиванская династия восстала и начала войну с гиксосами. Слова Камоса в начале войны:

«[Если бы] я знал, к чему моё могущество, когда один властитель в Аварисе, а другой в Куше⁴². Я сижу вместе с азиатом и нубийцем, и каждый (из них) держит свою часть в Египте, деля землю со мной... Смотрите, он владеет Гермополем, не остается ни одного (довольного) человека, ибо люди угнетены работой на азиатов. Я схвачусь с ним [гиксосами] и распорю ему живот. Моё желание освободить Египет и поразить азиатов!»⁴³



Рельеф храма Рамзеса III в Мединет-Абу возле Луксора. Обратите внимание на прекрасно сохранившиеся надписи и краски, несмотря на многовековое разрушительное воздействие внешней среды.

После смерти Камоса Яхмосу наконец удалось выгнать гиксосов из страны, объединить и расширить Египет и даже захватить золотые копи Нубии. «Золотой век» (Новое царство) символизирует эпоху масштабного и помпезного строительства храмов, которая началась с династии Яхмоса I (XVIII династия), и строительства гробниц в Долине царей на западном берегу Нила возле Луксора.⁴⁴ Камоса считают последним фараоном XVII династии, а Яхмоса Манефон называет первым царем уже новой династии, столь велико было значение его победы над гиксосами и возвращения страны под египетское правление.

Рабочие, которым поручалось вытесать изображение фараонов для храмов и гробниц, а также писцы и художники, которые занимались отображением историй и изготовлением картушей с их именами, пользовались особым почетом. Ведь на них ложилась ответственность за то, чтобы сохранить образ фараона в вечности. Им не приходилось заниматься тяжелой ручной работой, перетаскивать плиты и столбы и строить из них храмы. Многим известным художникам предоставлялось жилье и хорошие условия в селении под названием Дейр эль-Медина недалеко от Долины царей, путешественники до сих пор могут увидеть его руины.

Как упоминалось ранее, глиняные кирпичи использовались для строительства преимущественно гражданских сооружений, например, стен и хранилищ в Пи-Рамсесе в земле Гошен. Насколько вероятно в этой

связи использование какой-то части евреев для работ в Долине царей или для сооружения строений в окрестностях Луксора, известного многочисленными храмами и постройками из глиняных кирпичей?

Для чего строилась Долина царей?

Долина царей строилась в целях защиты захоронений от осквернения и разграбления, которым в пустыне нередко подвергались мастабы⁴⁵ и пирамиды. Фараонов погребали со всеми их земными сокровищами – золотом и драгоценностями, которые, согласно религии египтян, могли им пригодиться в загробном мире. Громадное сооружение пирамиды посреди пустыни словно говорило грабителям «Расхить меня!», и хотя охраной гробниц занималась специальная вооруженная стража (*меджаи*), ради наживы нередко и они становились участниками преступления. Чтобы сохранить гробницы от разграбления, их стали высекать под скалами в виде огромных подземных комплексов, которые и получили название Долины царей. Сама гробница, как правило, располагалась в конце длинного коридора со смежными комнатами по обе стороны, протяженность коридора иногда составляет несколько сот метров. Место захоронения специально высекалось вглубь скалы, для того чтобы скрыть гробницу. После захоронения фараона вход тщательно замуровывали и заваливали булыжником, чтобы он ничем не отличался от остального ландшафта.

Photo by Hajor via Wikimedia commons (CC BY-SA 3.0)



Коридор в гробницу Тутмоса III (KV34) в Долине царей.

Wikimedia commons (PD-old-100)



Восхитительная роспись в гробнице Рамсеса I (KV16), изображающая сцену из Книги врат. Книга представляет собой погребальный текст, повествующий о путешествии мертвых в загробный мир, которое якобы аналогично путешествию солнца через загробный мир в темноту ночи.

Photo by Markh via Wikimedia commons



Вершина горы Аль-Курн возвышается над Долиной царей. Форма горы напоминает пирамиду.

Найденные гробницы, большая часть которых была обнаружена в XIX веке, свидетельствуют о незаурядном мастерстве строителей. После того как в скале прорубали коридор или высекали комнату, стены и потолок штукатурили, превращая их в ровную и гладкую поверхность. Затем писцы высекали на них иероглифы

или наносили росписи. После этого на стенах в самых ярких красках изображали жизненный путь фараона и его предположительное путешествие в загробный мир. Рассмотрим, какими трудами все это достигалось.

Летом температура в Среднем и Верхнем Египте поднимается до своего максимума. Строителям приходилось высекать коридоры в сплошной скале только с помощью ручного инструмента, можно представить, насколько невыносимой становилась пыль, по мере того как каменотес все дальше удалялся от входа. Пыль летела не только от зубила каменотесов, но и постоянного движения рабочих, которым было расчищать коридор от мусора. Узкие проходы были лишены естественного света, поэтому для освещения рабочим, по видимости, приходилось использовать лампы, возможно, с животным жиром. От пыли и едкого лампадного чада было практически нечем дышать, из-за отсутствия естественной вентиляции воздуха рабочим приходилось дышать дымом, что серьезно сокращало продолжительность жизни. Работать в таких условиях было значительно тяжелее, чем вырезать большие плиты или делать сырцовые кирпичи, по крайней мере, там приходилось работать на свежем воздухе! Некоторые исследователи высказывают предположение, что рабочие могли осаживать дым и пыль, распыляя воду. Да, но как? Пульверизаторов в те времена не было. Плескать в воздух рукой лишь усложнило бы работу, добавив ко всему прочему скользкие полы. Решение этой проблемы — дешевая и недолговечная рабочая сила, которая по

окончании строительства сохранит место нахождения гробницы в тайне. Иными словами, рабы. Конечно, это неподтвержденная гипотеза, поскольку, согласно Библии, большинство евреев проживало в земле Гешен, но, возможно, какую-то часть евреев и, наверное, нубийцев к этому могли привлечь. Вряд ли к низкоквалифицированной работе каменотесов подземных коридоров привлекали ценных мастеров Дейр эль-Медины.

Photo by Piotr Matyja via Wikimedia commons
(CC BY-SA 3.0)



Вход в гробницы в Долине царей

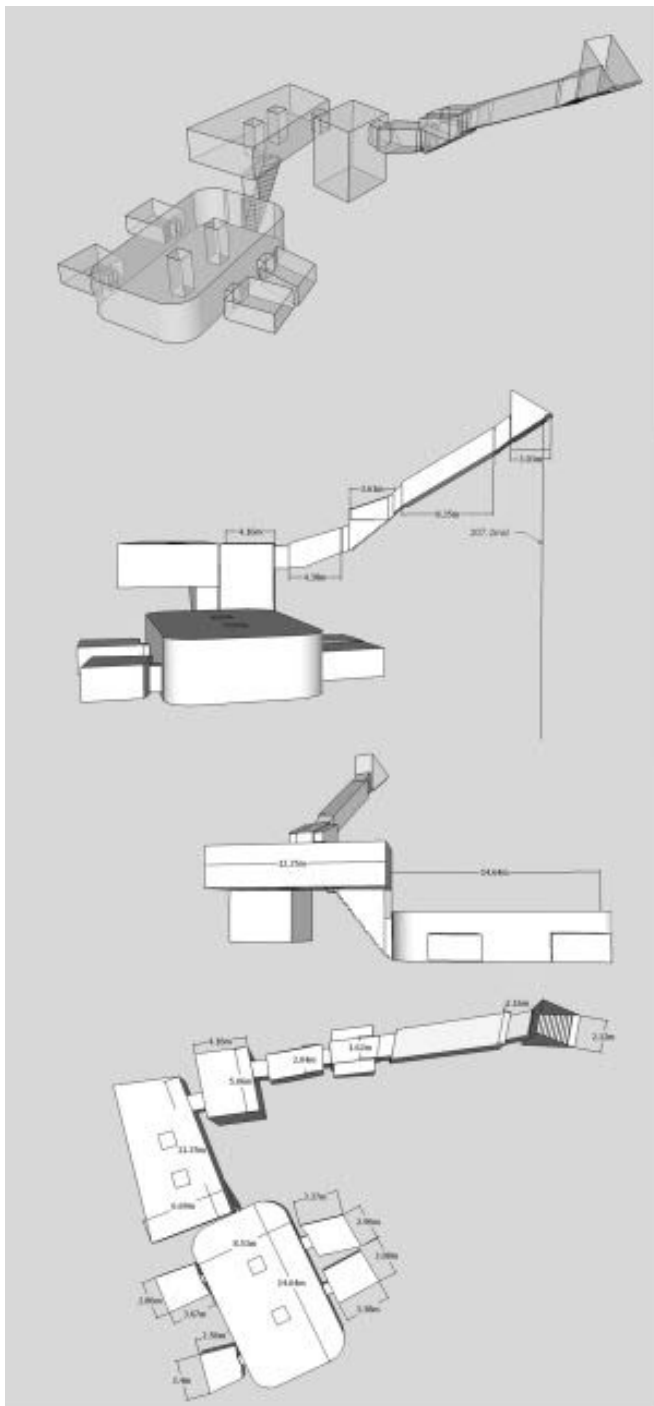


Диаграмма гробницы Тутмоса III (KV34).

Были ли строители верноподданными

слугами фараона?

Наиболее ценным работникам работа в Долине царей стоила свободы и была равносильна пожизненному заключению, несмотря на хорошие условия жизни в селении Дейр эль-Медина. Строительство подземных гробниц в труднодоступном районе было выбрано для того, чтобы защитить их от осквернения и разграбления. Как только сооружение гробницы заканчивалось, вход в нее тут же заваливали камнями, чтобы он полностью сливался с окружающей местностью. После этого строители становились хранителями тайны о несметных сокровищах, спрятанных в захоронениях, и не имели права возвращаться в «мир». Возможно, поэтому в Дейр эль-Медине для них создавались хорошие условия, предлагая с обмен на изоляцию относительный комфорт и постоянную работу до конца жизни. В Долине царей была своя собственная элитная охрана — меджаи. Каждый день они сопровождали рабочих из Дейр эль-Медины в Долину царей и назад.

Примечательно, что археологам удалось обнаружить даже сведения и имена некоторых обитателей селения. Например, в этой деревне оставил свою запись архитектор гробницы Тутмоса I:

«Я один наблюдал за земляными работами во время сооружения гробницы его величества, так чтобы никто не слышал и не видел».^{[46](#)}

По видимости, эти слова подразумевали, что он был единственным и самым важным человеком, который знал местонахождение гробницы. Гробницы были также и у многих вельмож и высокопоставленных строителей. В Египетском музее в Каире можно увидеть изображения, статуи и другие артефакты, связанные с писцами и мастерами, украшавшими гробницы. Но почему же нет никаких сведений о других рабочих – тех, которые выполняли всю тяжелую работу? Возможно, потому что к ним относились, как к самому низшему слою общества. Подобно тому, как египтяне никогда не упоминали имен врагов, они никогда не упоминали своих рабов – факт, который Египет до сих пор отказывается признать.

Также, если строители действительно любили своих фараонов, как нас в этом пытается сегодня убедить популярные теории, чем объяснить летописи об ужасающих разграблениях гробниц, которые под страхом смертной казни совершали, по видимости, те, кто знал их местонахождение? Несмотря на все попытки спрятать захоронения, грабеж продолжался и после строительства Долины царей, иначе бы отпала необходимость постоянно содержать там стражу. Многие полагают, что к этому были причастны и сами меджаи. Проблема была настолько серьезной, что во второй половине Нового царства жрецы, всерьез обеспокоившись осквернением мумий фараонов, вынесли царские останки из всех известных им захоронений и, перепеленав, перезахоронили их, как минимум, в двух других местах. Новое захоронение стало известно в конце XIX века и

получило прозвище «склад мумий». Иными словами, если у народа было такое благоговение перед правителями, почему фараоны предпринимали столько мер, чтобы защитить захоронения от разграбления? Именно по этой причине началось сооружение гробниц в Долине царей.

*Photo by Steve F-E-Cameron via Wikimedia commons
(GFDL, CC-BY 3.0)*



*Развалины селения Дейр эль-Медина, в котором жили
строители Долины царей*

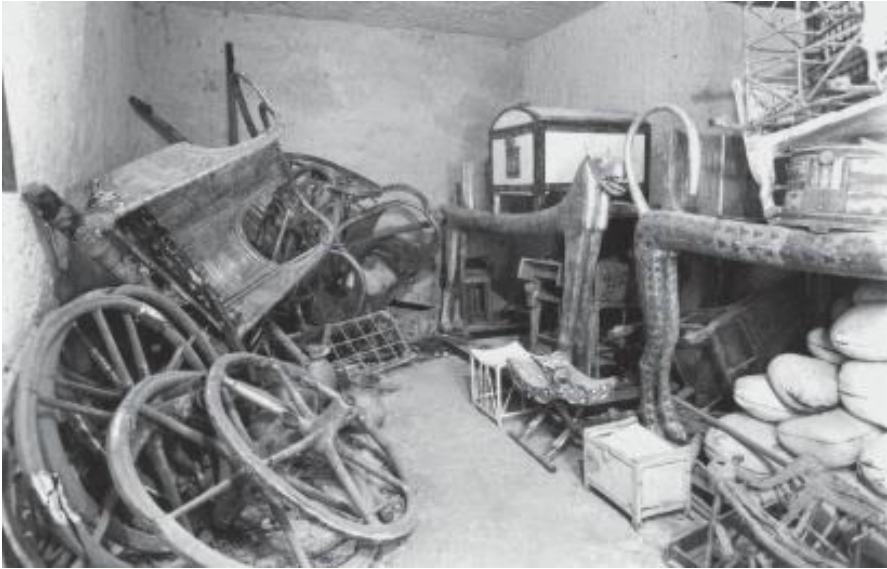
Гробница Тутанхамона (KV 62)

Хотя в гробницу, по видимости, проникали, как минимум, однажды, относительно нетронутое захоронение Тутанхамона является уникальным исключением в ряду разграбленных гробниц Долины царей. Благодаря найденным в ней сокровищам гробница, обнаруженная Ховардом Картером в 1922

году, по сей день считается самой знаменитой находкой в египетской археологии. Возможно, грабителям не удавалось найти захоронение из-за его относительно небольших размеров. Как правило, строительство гробницы начиналось сразу же после того, как в стране воцарялся новый фараон. Как утверждает Манефон, фараон-юноша Тутанхамон процарствовал всего девять лет, и, согласно одной из гипотез, у строителей просто не было времени построить гробницу больших размеров по причине преждевременной кончины фараона. Кроме того, гробница скрывалась под развалинами лачуг строителей, вероятно, более позднего периода. По сравнению с другими захоронениями гробница занимала очень небольшое пространство, многие предметы утвари были сложены в разобранном виде (колесницы, кровати и т.д.). Несмотря на это в гробнице было обнаружено большое количество золотых изделий (саркофаг из цельного золота и золотая маска фараона) и другие драгоценности (вопреки предположению, что 60% драгоценностей были вынесены из гробницы ранее).

В гробнице Тутанхамона было спрятано такое количество вещей, что экспедиции Картера потребовалось восемь лет, чтобы подробно их описать и вынести из гробницы. Наверное, именно эта находка, как никакая другая, пробудила огромный массовый интерес наших современников к египетской археологии.

Harry Burton



Фотография гробницы Тутанхамона во время ее обнаружения показывает необычное размещение царской утвари.

Jon Bodsworth



Один из золотых саркофагов Тутанхамона.

Заключение

Пересмотр общепринятых дат египетской хронологии является давно назревшей необходимостью, а не придуманным креационистами поводом для того, чтобы переписать историю, как полагают некоторые популярные блоггеры. Эту необходимость признает большинство светских египтологов, указывая на упомянутое выше расхождение между различными списками царей, а также сведениями Манефона, которые легли в основу исследований многих египтологов. Необходимо помнить о том, что эти даты неокончательны, на их перестановку легко влияют другие факторы, например, датирование радиоуглеродным методом. Как пишет Губер в журнале египетской истории (*The Journal of Egyptian History*):

«Принятая на сегодняшний момент египетская хронология – в некотором роде достаточно хрупкое соглашение, основанное на убедительных аргументах различных ученых (с уточнениями в несколько лет), но, увы, подкрепленное весьма скудными достоверными фактами. Хронологии Египта и Ближнего Востока объединяют разрозненные данные из разных источников: истории (сведения списков царей, летописей, синхронизмы), археологии (сведения стратиграфии, гончарные артефакты) и естественных наук (данные

астрономии, радиоуглеродного метода, годовичных колец)». 46

В целом, археологические открытия в Египте и даты древнеегипетских хронологий не опровергают библейскую датировку сотворения и Всемирного потопа. Несмотря на то, что египетские фараоны оставили после себя потрясающее наследие, истолкование этих древних сведений и артефактов не является точным отображением истории. Древнеегипетская история была сплошь и рядом пронизана преследованием личной выгоды и собственных интересов. Мы имеем в распоряжении лишь разрозненные источники, и у нас нет никаких гарантий в том, что мы правильно ее истолковываем. При всем богатстве египетского наследия, необходимо помнить, что помимо прочего фараоны были и весьма умелыми «дезинформаторами».

По моему мнению, без дополнительных серьезных археологических находок, которые будут согласовываться с другими данными, мы все так же продолжим смотреть через тусклое стекло. В частности, я считаю, что в лучшем случае мы можем лишь строить догадки о фараонах времен Иосифа и Моисея и даже приблизиться к достоверному предположению, но нам вряд ли удастся прийти к окончательному выводу по эту сторону вечности. Я понимаю, что со мной могут не согласиться христиане, посвятившие годы исследованию Египта, некоторые из них даже подробно обосновали, кто из фараонов правил страной в те времена. Тем не

менее, даже в среде исследователей-христиан отсутствует согласие в этом вопросе, и выдвигаются самые разнообразные точки зрения. Естественно, все они не могут быть правильными, и это лишь показывает, насколько сложно синхронизировать библейскую и древнеегипетскую историю, к тому же имея на руках противоречивые древнеегипетские летописи. На фоне огромного количества информации, обсуждающей такие тонкости, как имена фараонов, даты и т.д., хронологии часто кажутся неискушенному читателю доказанным фактом. Поэтому, многие полагают, что правильнее принять за основу древнеегипетскую историю и затем отыскивать в ней место для библейской истории. На самом деле, не нужно беспокоиться о том, что какие-либо факты смогут опровергнуть Библию — пытаясь ей таким образом помочь, мы рискуем ее выхолостить. Христиане делали это не раз в самых разных областях жизни, и особенно в полемике между креационистами и эволюционистами, в которой многие христиане уступили светскому толкованию научных данных. Та же самая ситуация складывается и в египтологии. Изучая события прошлого, будь то сотворение или древнеегипетская история, мы всегда должны ориентироваться и опираться на Библию.

Надеюсь, что эта статья, как минимум, послужит для христиан, пытающихся разобраться в огромном океане информации, как из светских, так и христианских источников, неким фильтром и ориентиром, с помощью которых они смогут анализировать эти факты и

критически подходить к светским толкованиям древнеегипетской истории.



Ссылки и примечания

1. Иосиф Флавий, «Иудейские древности», книга 1, глава 8, http://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/iudeiskie_drevnosti=1_8, 31 октября 2014
2. Семь чудес древнего мира (в хронологическом порядке): великие пирамиды Гизы; висячие сады Семирамиды; храм Артемиды в Ефесе; статуя Зевса в Олимпии; мавзолей в Галикарнасе; Колосс Родосский; Александрийский маяк (также расположенный в Египте)

3. The Hidden Secret Of The Great Pyramid's Construction Uncovered, [youtube.com/watch?v=YTgxGJfXRQ0](https://www.youtube.com/watch?v=YTgxGJfXRQ0), 30 December 2013.
4. Палетка Нармера, https://ru.wikipedia.org/wiki/Палетка_Нармера, 31 октября 2014.
5. The Royal Tradition in Upper Egypt from Menes to Sety I, abrock.com/MudloffSite/Abydos_Kings_List.html, 27 November 2013.
6. Тест ДНК хорошо сохранившихся мумий фараонов показал, что многие из них страдали от ряда генетических заболеваний. Например, на основании необычного изображения лица и фигуры Эхнатона и его сына ранее считалось, что Эхнатон ввел в древнеегипетское искусство новый, более реалистичный стиль. При этом фараон действительно появился новый стиль, но сегодня ученые предполагают, что Эхнатон и Тутанхамон, возможно, страдали синдромом Марфана, то есть генетическим нарушением соединительных тканей, при котором у людей удлиняются пальцы, конечности и даже лица.
7. Иератическое письмо тесно связано с иероглификой – оба слова произошли от греческого слова «хиерос» ('священный'). Иератическим письмом в основном писали на папирусе, обмакнув кисточку или палочку в красные чернила. Писать им было гораздо легче по сравнению с более трудоемкой пиктографической

иероглификой, которой пользовались в основном при написании документов царей и вельмож.

8. Turin King List, en.wikipedia.org/wiki/Turin_King_List, 1 November 2013.
9. Фараон, <https://ru.wikipedia.org/wiki/Фараон>, 31 октября 2014.
10. The Royal Precinct at Rameses, biblearchaeology.org/post/2008/04/03/The-Royal-Precinct-at-Rameses.aspx, 13 March 2014.
11. Amenhotep II and the Historicity of the Exodus Pharaoh, biblearchaeology.org/post/2010/02/04/Amenhotep-II-and-the-Historicity-of-the-Exodus-Pharaoh.aspx#, 26 November 2013.
12. Gardiner, A., *Egypt of the Pharaohs*, p. 53, Oxford University Press, London, UK, 1964. Прочитовано в creation.com/egyptian-history-and-the-biblical-record-a-perfect-match, 3 December 2013.
13. Egyptian Chronology, en.wikipedia.org/wiki/Egyptian_chronology, 27 November 2013.
14. Археологи открыли еще одну великую пирамиду, построенную фараоном Джедефра, сыном Хеопса, в окрестностях Абу Раваш (приблизительно в 8 км от Гизы). Сооружение выглядит еще выше в связи с тем, что пирамида построена на небольшом возвышении. По видимости, в древности она была самой величественной из всех пирамид, поскольку

внешняя облицовка еенижней части состояла из асуанского розового гранита. Позднее основание пирамиды (и ее золото) были разграблены и использованы другими племенами, в том числе и римлянами.

15. Problems with Egyptian Chronology, xenohistorian.faithweb.com/worldhis/Histapp1.html , 27 December, 2013.

16. Эратосфен, <https://ru.wikipedia.org/wiki/Эратосфен>, 31 октября 2014.

17. Manetho, en.wikipedia.org/wiki/Manetho, 27 November 2013

18. Problems with Egyptian Chronology, xenohistorian.faithweb.com/worldhis/Histapp1.html, 27 December 2013.

19. Verbrugghe, Gerald, P., Wickersham, John Moore, *Berosos and Manetho, Introduced and Translated: Native Traditions in Ancient Mesopotamia and Egypt*, University of Michigan Press, January 1 2001, p. 41.

20. Egyptian Chronology, creationwiki.org/Egyptian_chronology, 27 November 2013.

21. От греческого «демос» ‘народ’.

22. New Chronology (Rohl), en.wikipedia.org/wiki/New_Chronology_(Rohl), 27 December 2013.

- 23.Титул фараона,
https://ru.wikipedia.org/wiki/Титул_фараона, 31
октября2014.
- 24.Breasted, J.H., *A History of Egypt: From the Earliest Times to the PersianConquest*, University of Toronto Libraries, 1912, p.23.
- 25.Problems with Egyptian Chronology,xenohistorian.faithweb.com/worldhis/His tapp1.html, 27 December 2013.
- 26.The first Intermediate period,
ancientegyptonline.co.uk/kingslist.html, 30 December 2013.
- 27.Petrovich, D., Toward Pinpointing the Timing of the Egyptian Abandonment of Avaris during the Middle of the 18th Dynasty, *Journal of Ancient Egyptian Interconnections*, 5:2:9–28, 2013.
- 28.The Role of Shechem in the Conquest of Canaan,
biblearchaeology.org/post/2008/04/05/The-Role-of-Shechem-in-the-Conquest-of-Canaan.aspx, 13 March 2014
- 29.New timeline for origin of ancient Egypt,bbc.co.uk/news/science-environment-23947820, 27 November 2013.
- 30.Там же.
- 31.Egyptian archaeologists comment on carbon dating,
egyptindependent.com/news/egyptian-archeologists-comment-carbon-dating, 27 November 2013
- 32.Гелиакическим восходом небесного светила считается день, в который небесное светило

впервые становится видимым на восточном горизонте до восхода солнца после периода невидимости.

33. Летоисчисление велось из расчета, что восход Сириуса совпадал с летним солнцестоянием раз в 1461 год. Ежегодно разница между ними составляла $\frac{1}{4}$ суток, таким образом, их циклы совпадали каждые 4×365 лет, то есть через 1460 юлианских летили 1461 египетский год.
34. Sothic cycle, en.wikipedia.org/wiki/Sothic_cycle, 3 December 2013.
35. Mazar, L., Uncovering King David's Palace, *Moment Magazine*, April 2006. Accessed via archive.org, 2008-07-29.
36. Amenhotep II and the Historicity of the Exodus Pharaoh, biblearchaeology.org/post/2010/02/04/Amenhotep-II-and-the-Historicity-of-the-Exodus-Pharaoh.aspx, 3 December 2013
37. Там же.
38. Цитируется по Wheeler, G., *Ancient Egypt's silence about the Exodus*, *Andrews University Seminar Studies* **40**(2):257–264, 2002.
39. Clip Transcript, The Middle East Media Research Institute, memritv.org/clip_transcript/en/2049.htm, 3 December 2013.
40. Papyri Point to Practice of Voluntary Temple Slavery in Ancient Egypt, www.sci-news.com/archaeology/article00801.html, 12 March 2014.

41. *Biblical Archeological Review*, March/April 2014, p.60–63. Also, TheBible According to Karnak, biblearchaeology.org/post/2009/08/13/The-Bible-According-to-Karnak.aspx, 8 August 2014.
42. Куш (царство), [https://ru.wikipedia.org/wiki/Куш_\(царство\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Куш_(царство)), 31 октября 2014.
43. Gardiner, A.H., *Egypt of the Pharaohs: An Introduction*, p. 166, Oxford University Press, 1964.
44. Помимо Долины царей существует также комплекс захоронений известный как Долина цариц изахоронения Долины знати.
45. Мастаба представляет собой усеченную пирамиду с прямоугольной подземной гробницей и считается прототипом пирамид. Их строили в ранние династические периоды древнеегипетской истории. Назад к тексту.
46. Edwards, I.E.S., *The Pyramids of Egypt*, p. 245, Penguin Books, Middlesex, England, 1965. Cited in Ashton. J., and Down, D., *Unwrapping the Pharaohs*, p. 115, Master Books, Greenforest, USA, 2006.
47. Huber, P.J., The Astronomical Basis of Egyptian Chronology of the Second Millennium BC, *Journal of Egyptian History* 4(2): 172–227, 2011